



SOBRE LA FCBE

(Federació Catalana de Ball Esportiu)

JULIOL 2008



Índex:

1. Què és el Ball Esportiu?.
2. Interès Esportiu i Soci – Educatiu del Ball Esportiu.
3. Disciplines de Ball Esportiu i de Competició.
4. Història del Ball Esportiu al nostre país.
5. Evolució del Ball Esportiu a Catalunya.
6. Situació actual del Ball Esportiu a Catalunya.
7. Distribució dels esportistes a Catalunya.
8. Competicions esportives a Catalunya.
9. Situació Internacional del Ball Esportiu.

Annex 1. Primer Campionat de Balls de Saló a Catalunya.

Annex 2. Campionat del Món Senior Llatins 2005 Salou.

1.- QUÈ ÉS EL BALL ESPORTIU?

El Ball Esportiu, també conegut com Ball de Competició, comprèn determinades formes evolucionades de ball que tenen una tècnica tipificada i que són objecte de competicions de caràcter esportiu. El concepte Ball Esportiu és una traducció de l'anglès "Dance Sport", expressió amb la que es refereixen a aquestes modalitats a la Comunitat Internacional.

El Ball Esportiu és un esport amb unes característiques que el fan singular:

- En la pràctica en parella, proposa la igualtat al 100% entre ambdós sexes. Els atletes masculins i femenins competeixen davant d'altres de manera simultània i en la mateixa pista de competició. Presenta una certa similitud amb el patinatge sobre gel, esport d'hivern de gran tradició i difusió a nivell mundial.
- És un esport net. No s'ha referit la incidència del doping. El desenvolupament muscular no té un interès intrínsec per les competicions de Ball Esportiu.
- El Ball Esportiu està dotat d'unes peculiars característiques plàstiques i estètiques, el que explica el seu seguiment per milions de televidents en tot el món.
- Requereix baixos costos d'infraestructures. Es practica en recintes esportius d'àmplia difusió en tot el nostre territori sense requerir de construccions específiques.
- El Ball Esportiu es practica en recintes tancats i la seva pràctica és independent de les condicions climàtiques.

La modalitat reconeguda com a esport ha estat la de Ball Esportiu i de Competició, en la que tenen cabuda diferents disciplines de ball, en les seves dues vessants de competició i social i practicats de forma individual, en parella o en grup.

2.- INTERÈS ESPORTIU I SOCI - EDUCATIU DEL BALL ESPORTIU

Sempre s'ha dit que el nostre cos és el reflex exterior de la nostra vida interior. El ser humà ha d'aspirar a conservar la seva verdadera naturalesa i estat natural que consisteix en l'equilibri entre les tres esferes que el formen:

- 1) **Cos o soma.**
- 2) **Psique.**
- 3) **Energia.**

El ser humà desenvolupa les seves activitats a aquests tres nivells, corporal, psicològic i energètic, al mateix temps i qualsevol benefici o mancança que n'afecti un dels tres, té repercussions en els altres dos a l'estar íntimament interrelacionats. La "Psique" és un estat subjectiu que no podem veure ni tocar físicament, però el "Soma" sí, doncs és quelcom objectiu i tangible al estar constituït per matèria. Podríem afirmar que el "Soma" és el reflex objectiu de la "Psique". El nivell energètic actuaria d'enllaç entre els altres dos nivells, corporal i psicològic.

A la infantesa, el desenvolupament de la personalitat és Somato-Psíquic. Construeix la seva "Psique" a partir de les sensacions i els estímuls físics que li arriben a través del cos o bé tenen el seu origen en el propi cos.

(Direcció: **Cos** → **Ment**).

Quan arribem a l'estat adult i ja estem en possessió d'una "Ment" que ens dirigeix, un "Cos" que respon i unes "Emocions" que registren, l'evolució de la personalitat inverteix el seu sentit i passa a ser Psico-Somàtic.

Tots els pensaments, sentiments, idees, desitjos, emocions, processos mentals i estats psíquics influeixen de forma definitiva en el cos físic.

(Direcció: **Ment** → **Cos**).

A més d'aquestes connexions a nivell intern, el ser humà com a individu no roman aïllat, és un **ésser social** que interactua amb el medi que l'envolta, utilitzant unes normes de conducta que guiaran el seu comportament en el si d'una societat determinada. Aquestes interaccions proporcionen una cohesió entre els subjectes i la presa de consciència d'aquest procés desenvolupa el sentit de pertinença dels individus al grup social i, per tant, un sentit d'identitat.

Per deducció de l'exposició anterior, existeixen tres apartats en els que podem actuar per aportar beneficis a l'individu:

- A) **Físic.**
- B) **Psicològic.**
- C) **Social.**

L'instrument utilitzat per assolir aquests avantatges serà la nostra modalitat esportiva, el **Ball Esportiu**. El **Ball Esportiu** presenta dos components fonamentals que combinats constitueixen la seva essència. Per un costat, l'**activitat física** i per l'altra banda, la **música** amb els efectes psicològics que se'n poden derivar.

A) Efectes Físics

- **Sistema Cardiovascular i Respiratori:**
 - Ballar, com tota activitat física, augmenta el rendiment d'aquests sistemes, millorant la perfusió tissular i, per tant, l'aportació d'oxigen i nutrients als teixits.
 - Regula la pressió arterial.
- **Sistema Endocrí:**
 - Evitant el sedentarisme, prevenim el sobrepès i, en grau superior, l'obesitat. (260-365 calories/hora).
 - Afavoreix la mobilització de les grasses.
 - Augmenta el drenatge de líquids i l'eliminació de toxines (Sudoració).

- Reducció dels nivells de colesterol en sang (Colesterolèmia).

- **Aparell Músculoesquelètic:**

- Milloren la presència física, mitjançant el treball de la correcció postural i l'alineació corporal.
- Es treballa l'equilibri, l'agilitat i la coordinació de moviments. Millora dels reflexes.
- Enfortiment dels grups musculars i augment de l'elasticitat de lligaments i tendons. Com a conseqüència s'incrementa la flexibilitat, la força i la resistència.
- S'estimula el recanvi ossi, amb un efecte preventiu davant els dolors articulars i la osteoporosi. Augmenta la qualitat de vida.

- B) Efectes Psicològics**

- Genera un procés d'autoconeixement que porta a un augment de l'autoestima i a la comprensió, acceptació i valoració del propi cos i del propi ésser. Incrementa la confiança en un mateix i la claredat de pensament.
- Fomenta la creativitat i l'expressió de la personalitat de cada individu.
- Col·labora en l'adquisició de disciplina i autocontrol.
- Desenvolupa la sensibilitat, l'expressió corporal, la coordinació, la memòria visual, l'oïda musical i el sentit del ritme.
- Amb el simbolisme del moviment del cos podem expressar emocions, afectes i sentiments.

- Estimula la memòria, la concentració i la capacitat de resposta física a estímuls i ordres cerebrals.
- Canalitza l'adrenalina i permet alliberar tensions.
- L'alliberament d'endorfines produeix una sensació de plaer i benestar.
- Podem assolir un estat de relaxació que ens permetrà desinhibir-nos.
- Enforteix la psique de l'ésser humà, obtenint uns efectes moderats, però positius sobre els estats depressius, d'ansietat i d'estrès.
- Ajuda a combatre l'insomni.
- Millora la capacitat de seducció.

C) Efectes Sòcioeducatius

- Permet vèncer la timidesa i altres problemes de socialització.
- Es porta a terme en un context de relacions socials i això ajuda a combatre la soledat i evitar la tendència a l'aïllament voluntari (sobretot en la joventut).
- Possibilitat de compartir una mateixa afició amb altres persones.
- Exposició a noves experiències.
- Coneixement del sexe contrari i millora de les relacions.
- Desenvolupament de la cultura musical.
- Utilitat com instrument pedagògic en el desenvolupament de determinades aptituds (expressió corporal, oïda musical,...)

3.- DISCIPLINES DE BALL ESPORTIU I DE COMPETICIÓ.

Actualment les disciplines que estan perfectament estructurades dintre de la FCBE són:

- **Ball Esportiu i de Competició Estil Internacional.-** Formada pel grup de Balls Estàndard (Vals Anglès, Tango, Vals Vienès, Slow Fox i Quickstep) i pel grup de Balls Llatins (Samba, Txa Txa Txa, Rumba Bolero, Pasdoble i Jive). Els balls poden ser executats en parella o en formació, que és un conjunt de parelles evolucionant conjuntament, d'acord amb una música concreta i a la seva coreografia.



Parelles preparades per a competir en Llatins Estil Internacional

- **Ball Esportiu i de Competició Country.-** Balls Country, d'origen anglosaxó que s'executen de manera individual i en línia (Linedance o Country Line), d'acord amb una música concreta i la seva coreografia (ritmes de Vals Anglès, Txa Txa Txa, Rumba, Funky, etc.) o en parella (Country Western), a ritme de Vals Anglès, Two Step, West Coast Swing, Night Club, etc.

La FCBE compta amb una Selecció Catalana de cada una de les dues especialitats, representant a Catalunya a nivell internacional.



Parella en competició de Country Western

4.- HISTÒRIA DEL BALL ESPORTIU AL NOSTRE PAÍS.

L'any 2002, en l'àrea de Ball Esportiu i de Competició Estil Internacional, un total de 15 Clubs inscrits al Registre d'Entitats Esportives del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya varen constituir la *Unió de Clubs de Ball Esportiu de Catalunya (UCBEC)*. La UCBEC es va crear com a estructura de transició necessària abans que l'Administració no ens reconegués com a Federació.

El Ball Esportiu ja era practicat al nostre país a mitjans dels anys trenta, essent Barcelona la seu més important.



Després hi ha un llarg parèntesi i ja en la dècada dels 80 es torna a introduir. Un altra vegada es comença a Barcelona i es va ampliant a la resta de Catalunya. Després també s'estén a la resta de comunitats autònomes per aquest ordre: València, Aragó, Galícia, Madrid i Illes Balears.

A principis dels 90, s'organitzen les primeres competicions a nivell nacional, puntuables per al ranking, en les que hi participen unes 50 o 70 parelles, majoritàriament de Catalunya. Aquest nombre es va incrementant cada any, arribant en alguns esdeveniments fins a les quasi 500 parelles.

L'any 2001, s'introdueix el Ball Country, practicat de forma individual i en línia, a la província de Girona, des d'on s'estén a la resta de Catalunya, en la seva vessant més popular de ball social.

L'any 2004 les especialitats de Country Line i Country Western queden integrades dintre de la UCBE, juntament amb l'Estil Internacional.

5.- EVOLUCIÓ DEL BALL ESPORTIU A CATALUNYA

A Catalunya existeixen referències de la pràctica del Ball Esportiu que es remunten als anys 30, quan el 23 de maig de 1.935 es va realitzar el Primer Campionat Oficial de Catalunya i Primer Gran Premi de la Generalitat, en el Gran Price de Barcelona (**Annex 1**).

Des de llavors, el Ball de Saló ha anat evolucionant fins a convertir-se en el que avui es coneix com a Ball Esportiu, on l'ensenyança, la pràctica i l'entrenament està subjecte a normes i rutines, com a qualsevol altra activitat esportiva, estant Catalunya la capdavantera en la seva implantació, arrel de l'estat, mantenint el lideratge, tant en el nombre d'esportistes com en l'alt nivell dels mateixos.

Un exemple d'aquest lideratge és que, dels 4.000 esportistes de tot l'estat, més de la meitat són membres de la Comunitat Catalana, i de la projecció internacional dels nostres esportistes, el més clar exemple és la parella formada per Miquel Alonso i Eva Angües que, entre altres títols aconseguits en al seva trajectòria esportiva, han estat sis vegades Campions del Món en la modalitat de Senior Llatins.

En Miquel i l'Eva són avui tot un símbol del que, amb esforç i dedicació, el nostre país pot aconseguir. Es varen retirar en Salou en l'any 2005, després de guanyar el Campionat del Món per sisena vegada. Ara es dediquen a la formació de nous esportistes

En l'actualitat, els resultats a nivell internacional dels esportistes catalans no por ser més esperançador:



2008.-

- Manuel Ramírez – Júlia López -> Campions del Món Senior Latin.
- Jordi Mayral – Eva Aguilera -> Sub campions del Món Senior Latin.

2007.-

- Joel López – Rosa Carné -> Campions del Món Junior 2 Latin.

2006.-

- Fina Comas -> Campiona del Món de Country Line.

Per tal d'avançar en el procés del reconeixement oficial del Ball Esportiu com a modalitat esportiva, el dia 11 de novembre de 1.999 es va constituir a Barcelona el Club V6 de Ball Esportiu, primer club de Ball Esportiu reconegut com a tal, en data 18 de maig de 2.000, pel Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya.

A aquest el van succeir fins a 15 clubs de tota la geografia catalana (Barcelona, Manresa, Girona, Quart, Arenys de Mar, Puigcerdà, Creixell, Tortosa, la Garriga, Sant Cugat del Vallès i Figueres).

Com a conseqüència, l'any 2.002, la ferma voluntat d'un grup de practicants i entusiastes del Ball Esportiu va crear a Barcelona la UNIÓ DE CLUBS DE BALL ESPORTIU DE CATALUNYA (UCBEC), en la que aquests primers 16 clubs inscrits al Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat formalitzen la seva integració, amb el propòsit d'aglutinar a tots els grups, escoles o clubs, practicants d'aquest esport a tot Catalunya



Finalitzada l'etapa com a Unió de Clubs, el passat 13 de setembre, amb l'assistència dels representants dels clubs fundacionals i dels clubs adherits, es va dur a terme l'acte fundacional de la federació, amb la qual cosa Catalunya comptarà amb la primera Federació de Ball Esportiu a l'Estat espanyol, fet que ens omple a tots de satisfacció.



**Junta Directiva i Presidents dels Clubs Fundacionals
el 13 de setembre al Palau Melcior Colet (Barcelona)**



La creació de la UCBE i la seva posterior transformació en Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE), no hagués estat possible, però, sense el suport institucional del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, ferm defensor dels valors de l'Esport Català, que ha estat pioner arreu de l'Estat en reconèixer un Club de Ball Esportiu.

Amb data 14 de març de 2008, la Secretària General de l'Esport, Sra. Anna Pruna, va signar el decret de reconeixement de la Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE), estant inscrita en el Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat de Catalunya amb el nº 13.484.

6.- SITUACIÓ ACTUAL DEL BALL ESPORTIU A CATALUNYA

Actualment, la FCBE esta en procés d'emissió de les llicències per als 2.000 esportistes catalans que practiquen l'esport en competició, estant oberta també a la integració dels esportistes que practiquen ball, en qualsevol de les seves disciplines, en la vessant Social.

En març del 2008 i després de les negociacions portats a terme amb el President de la Union Country Western Dance Council (UCWDC), la Federació Catalana de Ball Esportiu de Catalunya, amb el suport de la Secretaria General d'Afers Exteriors i la Plataforma Pro-seleccions Catalanes, va ser present al Spring Meeting de la UCWDC a Chicago on, després de l'exposició del President de la FCBE es va sotmetre a votació la pertinència de la FCBE, com a membre de ple dret, essent aprovada la proposta per unanimitat.

Des d'aquesta data, la FCBE és una de les 15 federacions catalanes reconegudes internacionalment, podent representar a Catalunya, juntament als altres països, en els esdeveniments internacionals organitzats per aquesta entitat.

7.- DISTRIBUCIÓ DELS ESPORTISTES A CATALUNYA

Consideracions Prèvies.-

- En la presentació de les províncies es seguirà una ordenació purament alfabètica.
- Les xifres absolutes fan referència a practicants de la modalitat esportiva del Ball Esportiu ja sigui en la vessant competitiva (Llicències Federatives) com en la social (Llicències Esportives).
- Es tenen en compte, tant els practicants que pertanyen a Clubs de Ball Esportiu, com aquells acreditats individuals en tràmit d'esdevenir-ho.



Província de BARCELONA

CLUBS DE BALL ESPORTIU (C.B.E.): 25 C.B.E. [62,5 % de CATALUNYA]

BARCELONA	Nº ACREDITATS	% TOTAL de CATALUNYA
COMPETIDORS	1.329	72,23
SOCIAL	415	81,22
TOTAL	1.744	74,18

Província de GIRONA

CLUBS DE BALL ESPORTIU (C.B.E.): 4 C.B.E. [10 % de CATALUNYA]

GIRONA	Nº ACREDITATS	% TOTAL de CATALUNYA
COMPETIDORS	119	6,47
SOCIAL	6	1,17
TOTAL	125	5,32

Província de LLEIDA

CLUBS DE BALL ESPORTIU (C.B.E.): 3 C.B.E. [7,5 % de CATALUNYA]

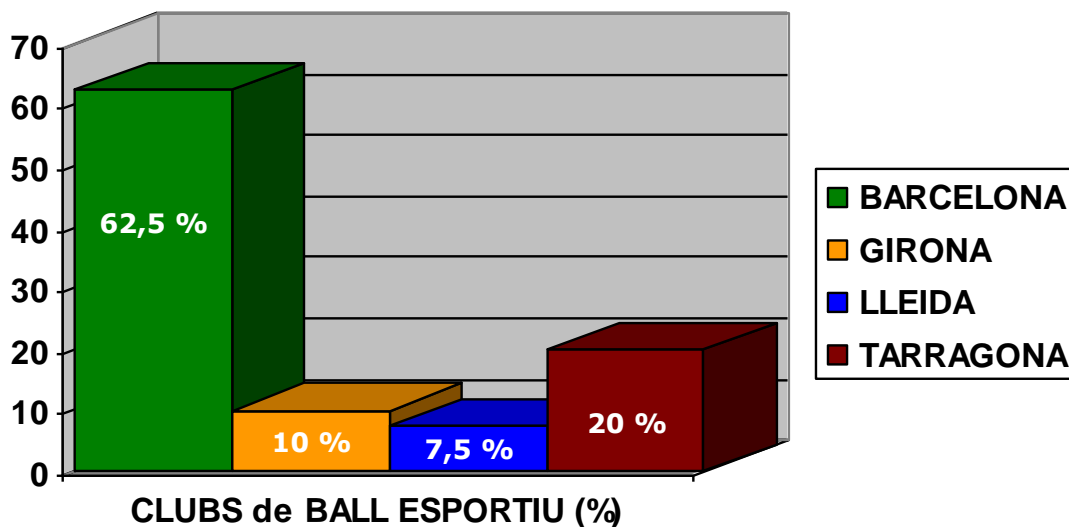
LLEIDA	Nº ACREDITATS	% TOTAL de CATALUNYA
COMPETIDORS	59	3,20
SOCIAL	3	0,59
TOTAL	62	2,64

Província de TARRAGONA

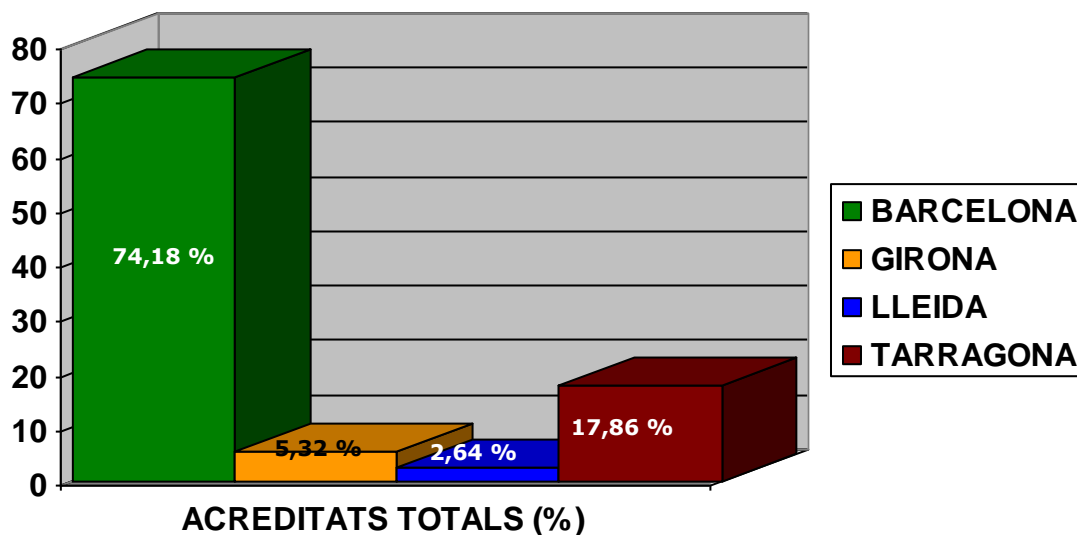
CLUBS DE BALL ESPORTIU (C.B.E.): 8 C.B.E. [20 % de CATALUNYA]

TARRAGONA	Nº ACREDITATS	% TOTAL de CATALUNYA
COMPETIDORS	333	18,09
SOCIAL	87	17,02
TOTAL	420	17,86

% DE DISTRIBUCIÓ DE CLUBS PER PROVÍNCIES



% DE DISTRIBUCIÓ D'ACREDITATS PER PROVÍNCIES



***Nota** Les xifres anteriors no contemplen l'existència de:

- Un Club de Ball Esportiu fora de la Comunitat Autònoma Catalana registrat al Registre d'Entitats Esportives (Andorra).
- Practicants de la Modalitat Esportiva de Ball Esportiu amb residència fora de Catalunya, però que pertanyen a C.B.E. registrats a Catalunya:

Àlaba (2)

Castelló (2)

Les Palmes de Gran Canària (1)

Madrid (3)

Sòria (1)

8.- COMPETICIONS ESPORTIVES A CATALUNYA

Les competicions a Catalunya s'inicien a finals de setembre i finalitzen a primers de juliol. El resum de les temporades 2004 a 2008 és:

Temporada 2004 – 2005.-

- 37 competicions puntuables per al ranking estatal.
- 3 competicions puntuables per al ranking IDSF Internacional.
- 12 competicions Open / Circuit.
- 1 Match Play per equips.
- 2 Memorials (Jaume Noguera i Mariona Cortés).
- 1 Campionat del Món de 2004 Youth Latin a Platja d'Aro.
- 1 Campionat de Catalunya 2005 Llatins a Barcelona.

Temporada 2005 – 2006.-

- 31 competicions puntuables per al ranking estatal.
- 3 competicions puntuables per al ranking IDSF Internacional.
- 3 competicions Open / Circuit.
- 1 Memorial (Mariona Cortés).
- 1 Campionat del Món 2005 de Junior II Latin a Platja d'Aro.
- 1 Campionat del Món 2005 de Senior Latin a Salou.
- 2 Campionats de Catalunya 2005 (Std – Granollers i 10 balls – La Garriga).
- 1 Campionat de Espanya 2006 Llatins a La Seu d'Urgell.
- 1 Campionat del Món 2006 de Junior II Latin a Barcelona

Temporada 2006 – 2007.-

- 31 competicions puntuables per al ranking estatal.
- 3 competicions puntuables per al ranking IDSF Internacional.
- 1 Campionat del Món 2006 de Youth Ten Dances a Platja d'Aro.
- 2 Campionats de Catalunya 2006 (Llatins – S. Fruitós i 10 balls – Granollers).
- 1 Campionat de Catalunya 2007 Standard a Barcelona.
- 1 Campionat de Espanya 2007 10 balls a Constantí.
- 1 Campionat del Món 2007 de Junior II Ten Dances a Barcelona.

Temporada 2007 – 2008.-

- 27 competicions puntuables per al ranking estatal.
- 6 competicions puntuables per al ranking IDSF Internacional.
- 1 competició Open
- 1 Memorial (Mariona Cortés).
- 2 Campionats de Catalunya 2007 (Llatins – Constantí i 10 balls – Barcelona).
- 1 Campionat del Món 2008 Senior Latin a Sant Cugat.
- 1 Campionat de Espanya 2008 Standard.





9.- SITUACIÓ INTERNACIONAL DEL BALL ESPORTIU.

El 1.995 el Ball Esportiu va ser reconegut provisionalment pel Comitè Olímpic Internacional (COI). El 1997 va reconèixer a la International Dance Sport Federation (IDSF) com a ens supranacional designat per defensar els interessos d'aquest esport.

La IDSF desenvolupa un intens pla de treball amb l'objectiu d'aconseguir el ple reconeixement per part del COI. La majoria dels seus membres estan reconeguts per les seves respectives organitzacions esportives nacionals. Un total de 59 països han estat acceptats com a membres dels seus corresponents Comitès Olímpics Nacionals, però aquest objectiu no s'ha aconseguit encara en el nostre estat, per la qual cosa, una de les primeres accions de la FCBE, una vegada oficialitzada la seva constitució, ha estat sol·licitar la integració, com a Federació Esportiva, en el Comitè Olímpic Català (COC).

La IDSF representa a més de 4 milions d'atletes, a més de cents de mils practicants del ball social com a membres regulars de clubs que aspiren a ser ballarins de competició.

L'any 1.999, el Sr. Joan Antoni Samaranch en la seva condició de President del COI, va presidir per primera vegada el Campionat del Món Llatí organitzat per la IDSF en aquest any. L'any 2.005 va ésser present en el Campionat del Món IDSF Senior Latin, realitzat a Salou (Tarragona), on va rebre un homenatge de la IDSF, en agraïment al seu recolzament. **(Annex 2).**

Des de finals de l'any 2.001, un espanyol, el Sr. Carles Freitag Muñoz, va assumir les funcions de Secretari General de la IDSF, passant a ser l'any 2.006 el president d'aquesta entitat i establint la seu de la Presidència de la IDSF en Sant Cugat del Vallés.



Annex 1

Primer Campionat de Balls de Saló a Catalunya



GRAN PRICE

MAIG
23
10'30 nit
1935.

SENSACIONAL ACONTEIXEMENT

Fastuós Ball de Gala Continu i Presentació del:
PRIMER CAMPIONAT OFICIAL PROFESSIONAL DE CATALUNYA DE BALLS DE SALÓ
«1935» amenitzat per les renomnades orchestrines «1935»

PRICE Band **Orchestra PROSS**

(augmentada)

Espectacle Meravellós

A la una en punt de la matinada, presentació del dit campionat al estil de les grans capitals europeas, disputanse el

PRIMER GRAN PREMI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
e importantíssims premis cedits per les cases comercials de Barcelona, que s'adjudicaran en els següens balls:

«VALS BOSTON» «SLOW FOX» «TANGO» «PASDOBLE»

Prenent-hi part les millors parelles de més prestigi i reputació que es troben en l'actualitat a Barcelona

Assisteixin a admirar els colosos del ball en una competició apoteósica en el

GRAN PRICE

JURAT COMPETÍSSIM COMPOST PER ESCRIPTORES, ESCULTORS, PERIODISTES I ARTISTES DE LA PANTALLA.
ASSESSORAT PER VARIOS PROFESSORS DE BALL

Organització i direcció a càrrec del conegut director artístic **EMILI BRULLET**

Entrades: 330. Senyoretas: gratis.



Annex 2

Campionat del Món Senior Llatins 2005 Salou

top dance aebdc news

Nº 12 Octubre - Diciembre 2005



El Exmo. Sr. Juan Antonio Samaranch, Presidente Honorario del COI, da su pleno apoyo para que el Baile Deportivo sea reconocido deporte en el Consejo Superior de Deportes de Madrid.

D'esquerra a dreta, D. Carlos Freitag, D. Joan Antoni Samaranch i Mr. Rudolf Bauman, en el Campionat del Món Senior Llatins 2005 de Salou (Tarragona)