



FCBE

Federació Catalana de Ball Esportiu

Circuit Esportiu

Normativa

i

Reglaments

1.- Introducció

2.- Normativa comú

3.- Trobades

- **Combinat Estàndard i Llatins**
- **Open Wheelchair**
- **Open Down**

4.- Challenge.cat

5.- Balls Caribenys

6.- Ball Sincronitzat

7.- Lliga Catalana de Clubs A i C

1.- Introducció

La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE), d'acord amb el que regulen els seus Estatuts, és la responsable i la que qualifica les competicions oficials federatives a Catalunya i molt especialment tutela l'organització de les competicions Autonòmiques.

Mitjançant el present document, la FCBE determina les normes, requisits i obligacions que s'hauran d'acomplir per a participar en el Circuit Esportiu.

El Comitè Esportiu amb el vist-i-plau de la Junta Directiva de la FCBE es reserva el dret de modificar la present normativa quan ho cregui necessari per adequar-la a les necessitats del Circuit, amb l'única obligació de publicar-ho en la seva pàgina WEB.

2.- Normativa comú

- a. Tot participant ha d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa esportiva catalana en vigor (anual o temporal)*
- b. Tot esportista menor d'edat haurà de formalitzar la llicència federativa esportiva amb la corresponent autorització paterna o tutor.
- c. Les parelles que no pertanyin a un club federat hauran de tramitar la inscripció indicant el nom del seu tècnic federat.

* **NOTA:** La llicència esportiva és un requisit legal obligatori per a participar en esdeveniments esportius.

Per facilitar l'accés a l'esport federat als esportistes que tinguin interès en conèixer aquesta modalitat esportiva i alhora complir amb la llei de l'Esport, la FCBE incorpora la llicència temporal. Els esportistes que, per motius diferents, no vulguin tramitar la llicència esportiva anual incorporaran al preu de la inscripció un suplement que inclourà la llicència i l'assegurança esportiva per aquella, i només aquella, prova del Circuit Esportiu

3.- TROBADES

a) Categories

	JUVENIL	JÚNIOR	YOUTH	ABSOLUTA	SÈNIOR
Edat (anys)	11 o menys	12 a 15	16 a 18	19 a 34	35 o més

Sempre que la participació ho permeti les categories Juvenil, Júnior, Absoluta i Sènior es subdividiran segons inscripcions

En les categories Juvenil i Júnior podran participar parelles amb els components del mateix sexe

Wheelchair i Down

Els esportistes inscrits en aquestes especialitats s'agruparan en funció de la participació i tenint en compte les indicacions dels tècnics implicats

b) Nivells

- ✓ 3_a. Catalana (parelles que han promocionat de la 4_a. Catalana o han competit en categoria "F")
- ✓ 4_a. Catalana (parelles que han promocionat de la 5_a. Catalana)
- ✓ 5_a. Catalana (parelles que s'inicien en la competició)

Les parelles s'inscriuran al nivell que els pertorqui segons el rànquing publicat per la FCBE a l'inici de la temporada

c) Balls

- 3_a. Catalana 8 balls (4 estàndards i 4 llatins)
- 4_a. Catalana 6 balls (3 estàndards i 3 llatins)
- 5_a. Catalana 4 balls (2 estàndards i 2 llatins)
- Down Balls a decidir segons proposta dels tècnics implicats

Els balls pels nivells 3_a, 4_a i 5_a Catalana seran diferents per a cada prova i es publicaran a l'inici de la temporada, establint una rotació que inclou els 10 balls. Els balls s'executaran en una mateixa tanda

La categoria Juvenil ballarà durant tota la temporada els mateixos balls

En els nivells 3_a, 4_a i 5_a Catalana la coreografia serà de lliure execució amb les **figures bàsiques o desenvolupades** no essent permesos els lifts , elevacions o línies.

d) Vestuari

Pels nivells 5a, 4a i 3a Catalana no s'exigeix un vestuari específic, sempre que és compleixin els següents requisits:

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negra sense pedreria (opcional: llaç, corbata, armilla)
- Dona: Sabates de ball o de vestir . Vestit o faldilla i brusa (sense pedreria)

e) Format

- El format serà l'habitual en les competicions de ball esportiu
 - 1/8 de final Entre 25 i 48 parelles
 - ¼ de final Entre 13 i 24 parelles
 - Semifinal Entre 7 i 12 parelles
 - Final 6 parelles

El Director Tècnic marcarà el tall de les parelles que passaran a la següent ronda.

f) Rànquing

- La FCBE confeccionarà un rànquing de les parelles participants per categoria i nivell
- A cada prova s'atorgarà una puntuació a les parelles en funció del nombre de participants i de la classificació obtinguda
- A final de temporada aquest rànquing servirà per determinar les parelles que promocionen de nivell

4.- Challenge.cat

La Challenge.cat es presenta com una competició que vol posar l'accent en la versió més lúdica de l'esport de competició amb una fórmula innovadora que permeti a esportistes de nivell d'iniciació competir amb les millors parelles del país, parelles que són i han de ser un referent per a tots aquells que s'inicien en el Ball Esportiu.

Amb aquest projecte volem potenciar i valorar la competició com un mitjà que posi en rellevància els millors valors de l'esport: competitivitat, esforç, companyonia i motivació.

a) Categories

- Sub 13 – L'esportista més gran de la parella compleix 13 anys o menys durant l'any en curs
- Sub 21 – L'esportista més gran de la parella compleix entre 13 i 21 anys durant l'any en curs
- Absoluta – Els esportistes compleixen entre 22 i 44 anys durant l'any en curs
- Més 45 – Els esportistes compleixen entre 45 i 54 anys durant l'any en curs
- Més 55 – Els esportistes compleixen 55 anys o més durant l'any en curs

b) Nivells

La Challenge.cat és una competició oberta a tots els nivells

c) Balls

Es ballaran 3 balls a cada prova repartits segons el següent esquema

- 1^a. prova : V – TG – VV / SB – TX – RB
- 2^a. prova : V – VV – SF / TX – RB – PD
- 3^a. prova: V – SF – QS / TX – PD – JV
- 4^a. prova: V – TG – QS / SB – TX – JV

La categoria Sub 13 ballarà sempre V – TG – QS / SB – TX – JV

d) Vestuari

El vestuari no té restriccions sempre que s'adeqüi a la normativa WDSF per a les categories més altes

Sub 13: vestuari segons normativa WDSF per a Júnior 1

e) Format

Fins a 7 parelles	
Final	Ordenació de 1 a 7

Entre 8 i 12 parelles	
Ronda classificatòria	<p>Es demanarà als jutges 6 marques. Al final de la ronda s'obtindrà una classificació de l'1 al 12 que permetrà establir dues línies:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Línia A, formada per les parelles classificades del 1 al 6 ✓ Línia B, formada per les parelles classificades del 7 al 12
Duel Exprés	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les parelles que formen la línia A competiran de dos en dos en format duel d'un sol ball per optar a la classificació final de tres parelles. La composició dels duels i el ball d'aquesta ronda és decidirà per sorteig públic moments abans de la ronda. ✓ Les parelles que formen la línia B competiran de dos en dos en format duel d'un sol ball per optar a la classificació final de tres parelles. La composició dels duets i el ball d'aquesta ronda és decidirà per sorteig públic moments abans de la ronda.
Final Premium	Les tres parelles classificades de la línia A i les tres parelles classificades de la línia B competiran en aquesta final obtenint una classificació de l'1 al 6

Entre 13 i 24 parelles	
Ronda classificatòria	<p>Es demanarà als jutges 12 marques. Al final de la ronda s'obtindrà una classificació de l'1 al 24 que permetrà establir dues línies:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Línia A, formada per les parelles classificades del 1 al 12 ✓ Línia B, formada per les parelles classificades del 13 al 24
Ronda eliminatòria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les parelles de la Línia A ballaran una ronda eliminatòria on passaran a la següent fase les 6 millors classificades. ✓ Les parelles de la Línia B ballaran una ronda eliminatòria on passaran a la següent fase les 6 millors classificades.
Duel Exprés	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les 6 parelles classificades de la línia A competiran de dos en dos en format duel d'un sol ball per optar a la classificació final de tres parelles. La composició dels duels i el ball d'aquesta ronda és decidirà per sorteig públic moments abans de la ronda. ✓ Les 6 parelles classificades de la línia B competiran de dos en dos en format duel d'un sol ball per optar a la classificació final de tres parelles. La composició dels duels i el ball d'aquesta ronda és decidirà per sorteig públic moments abans de la ronda.
Final Premium	<p>Les tres parelles classificades de la línia A i les tres parelles classificades de la línia B competiran en aquesta final obtenint una classificació de l'1 al 6</p>

El Director Tècnic podrà decidir demanar menys marques al jutges en funció de la quantitat de parelles que competeixin a la primera ronda.

En cas d'empats el Director Tècnic decidirà el tall per la següent ronda tenint en compte que les parelles empatades han de tenir el mateix tractament.

Si el nombre de parelles de la línia (A o B) fos senar hi hauria un duel de tres parelles i se'n classificarien les dues millors.

f) Rànquing

La Challenge.cat és un circuit de 4 competicions que servirà per confeccionar un rànquing.

La FCBE confeccionarà el rànquing de la Challenge.cat atorgant punts a les parelles en funció de la classificació obtinguda i del nombre de participants.

En el marc del Campionat de Catalunya de Clubs és realitzarà la Gran Final del circuit on participaran les 12 parelles millor classificades en el rànquing de cada línia. Competiran per separat en una semifinal i una final per aconseguir el títol de campió de la Challenge.cat Promo i Challenge.cat Màster

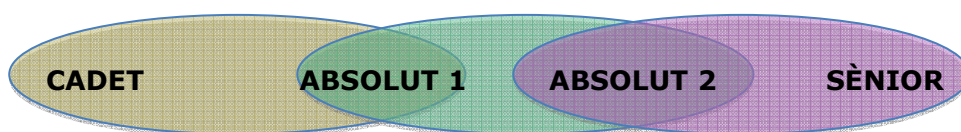
5.- BALLS CARIBENYS

a) Categories

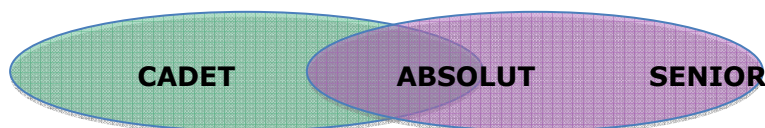
- *Cadet*: entre 14 i 17 anys
- *Absolut 1*: entre 18 i 26 anys
- *Absolut 2*: entre 27 i 34 anys
- *Sènior*: 35 anys o més

	CADET	ABSOLUT 1	ABSOLUT 2	SENIOR
Edat (anys)	14 a 17	18 a 26	27 a 34	35 o més

- En cas necessari, només es podran agrupar dos grups d'edat correlatius, quedant les agrupacions de la següent manera:



- En el cas de que no hi hagi suficients parelles per dividir el grup "absolut" les agrupacions serien les següents:



- En el grup de edat Cadet podran participar parelles amb els components del mateix sexe.

b) Nivells

- Iniciació
- Avançat

El nivell de les parelles es determinarà en una primera ronda classificatòria

c) Balls

▪ Salsa on One

- S'haurà de ballar Salsa on 1 independentment de la direcció del moviment. Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
- S'haurà de seguir el ritme constantment (com a mínim el ritme bases 123 567, es podrà ballar també el bit 4 i 8)
- La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.
- No està permès:
 - ✓ Lifts, elevacions, línies
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (123 567)
- La velocitat de la música serà de 44-50 compassos per minut (176-200 bits/minut)

▪ Batxata

- Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
- S'haurà de seguir el ritme constantment (1234 5678)
- La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.
- No està permès:
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (1234 5678)
 - ✓ Fer "ones"
- La velocitat de la música serà de 28-32 compassos per minut (112-128 bits/minut)

d) Vestuari

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negra sense pedreria.
- Dona: Sabates de ball o de vestir. Vestit o faldilla i brusa sense pedreria. El vestit o faldilla estaran adequats per a que no es vegin les natges durant les evolucions pròpies dels balls caribenys. No es permès portar calces petites o tipus tanga

e) Format

- Ronda classificatòria: Ballen tots junts i segons les creus que obtenen, la meitat (aproximadament) conformaran el grup d'Iniciació i la resta el grup d'Avançat.
- Rondes eliminatòries (1/8, ¼, semifinal)
- Final

Exemple: 48 parelles

- *les 24 millors → ¼ final Avançat → semifinal Avançat → Final Avançat*
- *les altres 24 → ¼ final Iniciació → semifinal Iniciació → Final Iniciació*

6.- BALL SINCRONITZAT

.-Sincro Llatí

- 1) Generalitats**
- 2) Especialitats**
- 3) Nivells / Divisions**
- 4) Categories**
- 5) Vestuari**
- 6) Format**
- 7) Aspectes tècnics**
- 8) Música**
- 9) Inscripcions**
- 10) Puntuació**
- 11) Rànquing**
- 12) Glossari**

1) Generalitats

El Ball Sincronitzat és una especialitat en la qual la coordinació i habilitat de cada ballarí, pot arribar a donar un màxim o superior resultat, en ser realitzat en duo i/o grup.

Como tot esport de grup no es persegueix el protagonisme individual d'un mateix, sinó un esperit de grup que es creix davant l'estímul i motivació de la competició.

Aquesta característica fonamental per a tota la dansa esportiva artística, precedeix de l'execució en perfecta sincronia dels moviments tècnics i variacions de passos dins d'una base musical.

2) Especialitats

▪ **Sincro Duo Llatí**

- Duo Samba
- Duo Txa txa txà
- Duo Rumba
- Duo Jive

- El Duo pot ser mixt o estar integrat per dos esportistes del mateix sexe.
- La durada màxima de la música pel duo Samba, Txa txa , Rumba i Jive serà d'1:30m.

▪ **Sincro Grup Llatí**

- Grup Samba
- Grup Txa txa txà
- Grup Rumba
- Grup Jive
- Grup Combi

- Els grups poden estar compostats per esportistes femenins, masculins o mixtos amb un mínim de 3.
- La durada màxima de la música pel grup Samba, Txa txa, Rumba i Jive serà d'1:30m.
 - La música del Grup Combi tindrà un mínim de 1:30m i un màxim de 3:30 m. alternant com a mínim 3 dels 5 balls Llatí (Samba , Txa txa txa , Rumba , Paso o Jive), en una mateixa proporció.

▪ **Ball Coreogràfic Estil**

- Els grups poden estar compostats per esportistes femenins, masculins o mixtos amb un mínim de 3 esportistes.
- En aquesta especialitat s'haurà de combinar diferents estils de ball i música, però sempre respectant un 50% de Ball Esportiu Llatí (SB-TX-RB-PD-JV).
- Tant el 50 % de Ball Esportiu Llatí com el 50 % d'estil lliure (Estàndard, Hip Hop, Caribenys, Jazz etc...) haurà de ser continuat, no es podran intercalar els dos estils durant la rutina.
- La durada de la música serà de 2 minuts mínim a 3 minuts màxim a Promo.
- La durada de la música serà de 2 minuts mínim a 3:30 minuts màxim a Màster.

Estils	Llatí (SB-TX-RB-PD-JV)	Lliure(STD-HH-CRB-JZ-Etc..)
%	50% (Combinables)	50% (Combinables)

Nivells>	Promo	Màster
Duo TXA TXA,SAMBA,RUMBA ,JIVE	1:30m	1:30m.
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////
Grup TXA TXA,SAMBA,RUMBA,JIVE	1:30m	1:30m
Grup COMBI	Mínim 1:30m. Màxim 3:00m. Samba/Txa txa/Rumba/Pasdoble/Jive Mínim 3 balls	Mínim 1:30m. Màxim 3:30m. Samba/Txa txa/Rumba/Pasdoble/Jive Mínim 3 balls
////////////////////////////////////	////////////////////////////////////	////////////////////////////////////
Grup BALL COREOGRÀFIC ESTIL	Mínim 2:00m. Màxim 3:00m.	Mínim 2:00m. Màxim 3:30m.

3) Nivells:

- *Promo:* Duos/grups integrats per esportistes principiants que no tinguin experiència en competició i/o portin poc temps ballant.
- *Màster:* Duos/grups integrats per ballarins/es que competeixen en Ball Esportiu Estil Internacional o en altres modalitats de Ball i/o s'hagin promocionat de la categoria Promo.

Nota: El Comitè Esportiu es reserva el dret de canviar el Nivell d'un Duo / Grup si creu que no és l'apropiat pel seu Nivell.

4) Categories

- Juvenil: els integrants del duo o grup tenen 13 anys o menys
 - L'esportista de més edat compleix 13 anys durant la temporada en curs
- Junior: els integrants del duo o grup tenen entre 14 i 21 anys
 - L'esportista de més edat compleix 21 anys durant la temporada en curs
- Absoluta: Obert a tots els grups d'edat.
- Sènior: els integrants del duo o grup tenen 35 anys o més
 - L'esportista de menys edat compleix 35 anys durant la temporada en curs

	JUVENIL	JÚNIOR	ABSOLUTA	SÈNIOR
Edat (anys)	13 o menys	14 a 21	Obert	35 o més

**Els esportistes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat
 El canvi d'edat dels esportistes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener (la
 temporada esportiva compren des del'1 de gener fins al 30 de desembre)**

Nota: Els grups podran inscriure esportistes d'edat superior o inferior segons:

Juvenil: es podrà inscriure un/dos esportista/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Junior: es podrà inscriure un/dos esportista/es d'edat superior com a màxim de 2 anys.

Sènior: es podrà inscriure un/dos esportista/es d'edat inferior de 4 anys.

4/5 participants.....1

6+ participants.....2

- Els grups Sincro Llatí / Combi i Coreogràfic Estil es podran dividir, sempre que el nombre d'inscripcions ho permeti, en:

Grup Petit (fins a 8 esportistes)

Grup Gran (a partir de 9 esportistes)

5)Vestuari

- El vestuari haurà d'anar en consonància tant amb la resta de l'equip així com de la seva categoria i grup d'edat.

◦ Noies:

La zona de natges i pit ha d'estar totalment coberta i mai en color carn

No està permès utilitzar vestuari únic de sostenidor i calça

◦ Nois:

No es permet camisa / samarreta sense mànigues ni de tirants

L'obertura de la camisa no ha de superar l'estèrnum

- No estan permesos símbols religiosos, polítics o que siguin ofensius.
- No s'utilitzaran accessoris com ara: barrets, gorres, bastons, cadires, etc
- No estan permesos els acolorits d'esprai al cabell
- Juvenil (sub 13): no es pot utilitzar pedreria o altres tipus de decoració amb efectes brillants. El maquillatge serà molt lleuger i poc elaborat.

6) Format

- *Sincro Duo Llatí /Sincro Grup Llatí*
 Més de 6 duos/grups: ¼ de final.....ballaran tots junts
 Fins a 6 duos/grups: semifinal.....ballaran tots junts
 3 duos/grups: final.....ballaran tots junts

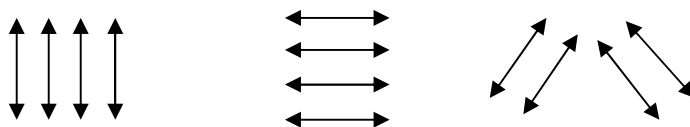
Nota: Segons la quantitat de components dels grups i pel bon desenvolupament de la competició a les rondes preliminars el Director Tècnic podrà fer varis grups o individualment.

- *Sincro Grup Combi*
 Es ballarà un per un
 - *Coreogràfic Estil*
 Es ballarà un per un
- En els Grups Llatí , Grups Combi i Coreogràfic Estil el dorsal l'haurà de portar el component del grup que estigui més a prop de l'exterior de la formació i a la part davantera del seu cos. També es podrà dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.
 - Els equips hauran d'estar col·locats a l'àrea de competició abans de l'inici de la música.
 - No estan permeses coreografies elaborades per sortir a l'àrea de competició abans del començament de la música.

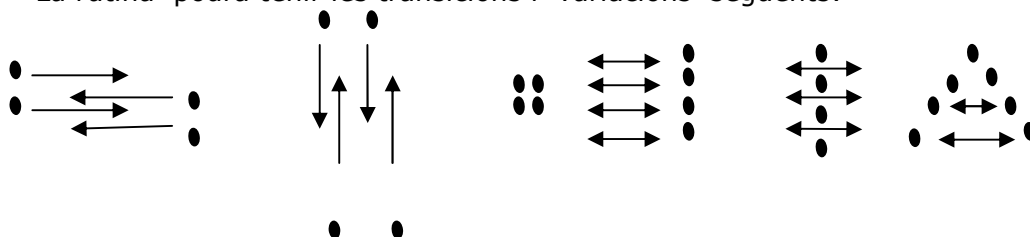
7) Aspectes Tècnics per Nivells

Nivell Promo:

- S'haurà de seguir idèntics passos i moviments en constant sincronització, com una única unitat i sense contacte.
- La coreografia/rutina serà lliure, sempre utilitzant passos i accions de noi i de noia de ball esportiu de l'especialitat corresponent, prenent com a referència única el llibre The Laird Technique of Latin Dancing, Walter Laird Commemorative i els llibres de la ISTD.
- Es podrà fer servir idèntics passos en les seves diferents direccions.
- La rutina serà executada seguint les direccions següents:



- La rutina podrà tenir les transicions i variacions següents:



- La rutina no podrà efectuar-se seguint l'evolució de la pista o línia de dansa



- Durant tota l'execució de la rutina estarà permès els moviments de cos següents: Chest pops (Ribcage Isolations) Worm/Dolphin/Snake/Kiver. Veure Glossari annex
- Qualsevol d'aquests moviments podran ser executats durant un compàs de l'estil corresponent i un màxim de 4 vegades (inclosos els d'introducció) durant tota la coreografia/rutina.
- Durant l'execució de la rutina de l'estil lliure del Coreogràfic Estil no estarà permès:
 - Qualsevol tipus de moviment aeri per damunt dels 90º
 - Moviments acrobàtics
 - Seure a terra, recolzar-se amb el cos a terra (cos, panxa, espatlla, braç)

Nivell Màster:

- S'haurà de seguir idèntics passos i moviments en constant sincronització, sense contacte
- La coreografia/rutina serà lliure amb passos, moviments i accions de ball esportiu llatí
- La rutina podrà ser executada seguint diferents direccions, transicions i/o altres variacions.

8) Música

- El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical.
- En Combi / Coreogràfic Estil es podrà fer servir algun element acústic com encaix dels diferents estils.
- La música del Grup Combi i Coreogràfic Estil l'haurà de portar el mateix dia de la competició el responsable, tècnic o assistent que haurà d'entregar la música a la taula tècnica (DJ) 5 minuts abans de la participació del seu equip, donar l'entrada a la música i recollir el seu dispositiu un cop acabada la rutina.
- Es recomana portar la música en dispositius pendrive, (mP3) --**CD no**--.
- L'organització no es farà responsable de la mala qualitat i/o gravació de les respectives músiques.
- El tempo de cada Ball Llatí s'haurà d'ajustar als valors següents:

Samba 50-52 Bpm / Txa Txa Txà 30-32 Bpm / Rumba 24-26 Bpm / Pasdoble 60-62 Bpm / Jive 41-43 Bpm

9) Inscripcions

- *Duo*: La inscripció es farà efectiva indicant el nom i cognom dels participants, la especialitat a la que es presenta així com el Nivell i categoria corresponent.
- *Grups* : La Inscripció es farà efectiva indicant el nom del grup amb noms i cognoms del seus integrants així com el Nivell i categoria corresponent.
- *Instructor/Responsable*: En totes les inscripcions s'haurà de fer constar el responsable del grup.

A considerar:

- Els esportistes podran participar en qualsevol especialitat sempre que es compleixi amb la normativa corresponent
- Grup Combi i Coreogràfic Estil : L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions

10) Puntuació

- *Sincro Duos / Sincro Grups / Ball Coreogràfic Estil*
 - Rondes Preliminars. Es procedirà a la suma dels punts que els jutges adjudiquin als equips essent el Director Tècnic el que dictaminarà el tall i per tant els equips que passaran a la següent ronda
 - Final. Per establir la classificació dels Duos/Grups a la final es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de menor a major. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació de la final

Criteris de judici:

Ritme / Tècnica / Sincronització i Coreografia

- *Deduccions*:
 - Temps excedit de la música
0'5 punts, de 1 a 10 segons / 1 punt, més de 10 segons
 - Temps no respectat entre estils (Combi/Coreogràfic)
0,5 punt, més de 15 segons
 - Passos, accions i moviments no permesos.
0,5 punts per element incorrecte
 - Direccions i/o variacions no permeses
0'5 punts per direcció o variació incorrecte

11) Rànquing

- El rànquing Ball Sincronitzat de la FCBE es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE
- El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva
- La puntuació de cada equip s'obtindrà amb la suma de punts corresponents atorgats pels jutges a la seva última ronda / eliminatòria de participació
- S'obtindran 5 punts addicionals per cada ronda superada
- El primer classificat tindrà una puntuació extra de 3 punts, el segon classificat de 2 punts i el tercer classificat de 1 punt sempre que hi hagin rondes preliminars.
- La quantitat de Duos/Grups que promocionin serà decisió del comitè Esportiu i sempre anirà relacionada amb la quantitat de Duos / Grups participants durant la temporada
- Els equips formaran part del Rànquing a partir de la primera competició puntuable
- Les puntuacions caduquen al final de cada Temporada Esportiva. A l'inici de cada temporada els equips començaran amb 0 punts.

Temporada 2017

- **S'atorgarà estrella (*) als primers classificats de duo i grup del rànquing de PROMO de la temporada passada**
- **Aquests competiran entre ells en aquelles competicions on hi hagi inscrits 3 participants amb estrella (*) de la mateixa categoria i especialitat**
- **Els duos/grups amb estrella (*) podran optar per promocionar al nivell Màster o mantenir-se a Promo* a criteri del seu entrenador. La decisió s'ha de comunicar abans de la primera competició amb un correu al Comitè Esportiu (comiteesportiu@fcbe.cat). Si no es rep cap notificació, els duos/grups competiran al nivell Promo***

No s'admetran, en cap cas, canvis de nivell un cop iniciada la temporada esportiva

Per poder participar en el Campionat de Catalunya 2017 serà necessari haver participat com a mínim a dues proves del circuit

12) Glossari

- **Chest pops (Rib-cage Isolations):** Moviment en el qual la caixa toràcica es mou davant/darrera, costats, també es pot realitzar en moviment circular.
- **Kiver (Contract-release Chest):** Moviment molt ràpid endavant i endarrere de la caixa toràcica.
- **Worm:** Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S".
- **Dolphin:** Moviment en el qual el cos flueix en un moviment de tipus serp a partir del cap, seguint pel pit, pujant. Podem anomenar el moviment "S". Similar a Worm però iniciant el moviment des del cap.
- **Snake:** Moviment de S a partir del cap i el cos es corba de costat en un moviment suau i sigil·lós tot el camí a través del cos i d'anar a l'altra banda d'una manera fluida.

7.- Lliga Catalana de Clubs Series A - C

Requisits i normes comunes per les sèries A i C

1) Tot Club participant ha d'estar degudament inscrit en el Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat de Catalunya i haver formalitzat es seu ingrés a la FCBE

2) Les inscripcions per LA LLIGA seran gratuïtes per a tots els Clubs participants

3) Tot esportista participant ha d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa. La llicència ha d'estar tramitada i en vigor, com a mínim, 30 dies abans de la prova corresponent

* Els esportistes professionals no podran formar part dels equips participants a la Lliga

4) Els Clubs podran presentar un màxim de 12 equips, un per cada disciplina i categoria

5) Els Clubs podran inscriure un mínim d'una parella i un màxim de sis per formar els corresponents equips per disciplina i categoria

* No s'admetrà cap parella que no hagi estat inscrita pel Club en el corresponent full d'inscripció de la prova

6) Per fer la inscripció a la Lliga els Clubs hauran de notificar a la FCBE la composició dels equips en els terminis assenyalats per cada prova

7) No s'acceptarà cap incorporació, canvi i/o modificació dels equips un cop passat el termini d'inscripció assenyalat per cada prova

8) Els Clubs podran variar la composició dels seus equips (esportistes i capitans) segons la prova i/o les seves necessitats o preferències

8a) Només podrà haver un Capità per Club i prova

8b) El Capità serà el responsable del Club que haurà de fer les gestions amb el Director Tècnic, presentació de fitxes, recollir els dorsals, informar de les substitucions i /o qualsevol altre acció referent als equips del seu Club

9) Els Clubs que admetin nous esportistes durant la temporada 2017 i vulguin participar a la Lliga, hauran de notificar a la FCBE la seva pertinença abans de les dates assenyalades per cada prova

9 a) No es podran cedir parelles d'altres clubs

9 b) Cap esportista podrà pertànyer a dos clubs diferents tot i ser clubs de diferents autonomies

10) Un esportista no podrà representar a dos clubs diferents durant la Lliga

10a) Si un esportista ha participat per un club i canvia de club haurà d'esperar a la propera edició de la Lliga per poder participar amb el seu nou club

10b) Si un esportista ha participat per un club i la parella deixa de competir junts, no podrà participar per un altre club i haurà d'esperar a la propera edició de la Lliga

10c) Si una parella està composta per dos esportistes que pertanyen a diferents clubs, hauran de decidir per quin club voldran participar

10d) Si un esportista ha estat seleccionat per formar part de l'equip d'un club per a qualsevol de les proves però no ha participat i, es donés el cas de que canvia de club, no podrà participar per un altre club i haurà d'esperar a la propera edició de la Lliga

11) Després de cada prova tots els clubs obtindran una puntuació i una classificació final per disciplina i categoria. Aquesta classificació servirà per proclamar els clubs campions de Lliga després de la última prova

12) A cada prova es donarà als clubs finalistes un diploma acreditatiu de la posició obtinguda

13) Al final de la lliga es proclamarà el Club campió d'estàndard i llatí per a cada categoria

14) Els clubs hauran de presentar per cada prova un equip inicial format per un mínim d'una parella i un màxim de 6 per disciplina i categoria. (Les parelles poden ser les mateixes per Estàndard i per Llatins)

➤ La composició dels equips estarà formada per les següents categories:

Sub 13 : El membre més gran de la parella compleix 13 anys o menys durant l'any en curs

Sub 18 : El membre més gran de la parella compleix 18 anys o menys durant l'any en curs

Absoluta : El membre més jove de la parella compleix 19 anys o més i el membre més gran de la parella compleix 44 anys o menys durant l'any en curs

Més 35: El membre més jove de la parella compleix 35 anys o més durant l'any en curs

Més 45: El membre més jove de la parella compleix 45 anys o més durant l'any en curs

Més 55: El membre més jove de la parella compleix 55 anys o més durant l'any en curs

15) Els balls per totes les rondes preliminars i finals seran els 5 Estàndards i els 5 Llatins, excepte per la categoria Sub 13 que es ballaran Vals, Tango i Quickstep en la disciplina de Balls Estàndard i Samba, Txa txa txà i Jive en la disciplina de Balls Llatins

16) Vestuari: d'acord amb la normativa WDSF per la categoria més alta.

Requisits i normes específiques per a cada sèrie

• Lliga Catalana Sèrie A

- ✓ Els equips estaran formats per parelles de nivell B i A, excepte en Sub 13 que formaran equip parelles dels nivells 2T, 1T i C
- ✓ Vestuari: En la categoria Sub 13 s'aplicarà la normativa WDSF per a Junior I

• Lliga Catalana Sèrie C

- ✓ Els equips estaran formats per parelles dels nivells 2T, 1T i C, excepte en Sub 13 que conformaran l'equip parelles dels nivells 5^{a.}, 4^{a.} i 3^{a.} Catalana
- ✓ Vestuari: En la categoria Sub 13 s'aplicarà la normativa de la WDSF per a Júnior 1
- ✓

4.- DESENVOLUPAMENT DE LES PROVES

1) El desenvolupament de la Competició serà el següent:

- *) Final 3 equips
- *) Semifinal 6-7 equips participants: passen 3 a la final
- *) Quarts 8-9 equips participants: passen 6 a la semifinal
- *) Vuitens 10-13 equips participants: passen 9 a quarts
- *) +13 equips participants: 1a Ronda preliminar passen 12 a vuitens

2) La FCBE podrà variar l'ordre de participació de les disciplines i categories segons la prova

3) El Capità recollirà els dorsals i confeccionarà l'equip entre totes les parelles inscrites mitjançant les fitxes federatives proporcionades per la FCBE que lliurarà al Director Tècnic

4) Les parelles que no formin part de l'equip inicial hauran d'estar preparades per si el capità decideix realitzar alguna substitució

5) Durant les fases preliminars (fins a semifinal) les substitucions només es podran fer entre rondes. A la final és podran substituir les parelles a cada ball

6) El grups de les rondes preliminars s'establiran per sorteig entre totes les parelles participants amb sorteig per cada ball

7) Passaran a la següent ronda els Clubs amb major nombre de marques

8) Per establir la classificació dels Clubs a la final es procedirà a sumar les posicions obtingudes per les parelles i a ordenar-les de menor a major. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació de la final

Nou sistema de puntuació per a incloure equips amb 1 ó 3 parelles

L'objectiu d'aquesta proposta es permetre que els equips participants puguin estar formats per entre 1 i 3 parelles mantenint la justícia dels resultats i respectant el concepte de competició entre equips i no només entre parelles.

El procediment parteix de certa informació que proporciona el mateix Sistema Skating en cada ball, i es completa mitjançant la utilització d'un full de càlcul addicional.

1) RONDES PRELIMINARS

En les eliminatòries, les actuacions de les diferents parelles d'un mateix equip es combinen de la manera següent:

- Si l'equip participa amb una o dues parelles, se sumen les marques per elles obtingudes. El tractament que reben els equips que participen amb una única parella equival a com si hi hagués una altra parella que no hagués obtingut cap marca
- Si l'equip participa amb tres parelles, se sumen les marques obtingudes per cada parella, **es determinen les dues parelles que han obtingut més marques** i se sumen aquestes marques obviant les marques obtingudes per la parella amb menys marques

Els equips que han obtingut millors resultats passen a la ronda següent. Quan aquesta és una nova eliminatòria, el nombre d'equips seleccionats serà determinat pel director de competició, i cada equip seleccionat participarà en la nova eliminatòria amb totes les seves parelles.

En el cas d'empats entre dos o més equips de cara a la final es pot fer una eliminatòria addicional entre els equips empatats.

2) RONDA FINAL

Quan la **ronda següent és la final**, aleshores se seleccionen tres equips i cadascun d'ells hi participa com a màxim **amb dues parelles**

En cada ball d'una final, cada parella rep una puntuació d'acord amb la fórmula que es dona a continuació, la qual utilitza dades provinents del Sistema Skating. Com més baixa sigui aquesta puntuació, millor és el resultat. La fórmula en qüestió es la següent:

$$\frac{[\text{Posició en la que s'obté la majoria}] + 1 - [\text{Quantitat de marques d'aquesta majoria}]}{[\text{Quantitat de Jutges de la competició}]}$$

Aquesta fórmula s'implementarà mitjançant un full de càlcul prèviament programat en el qual s'introduiran les dades procedents del Sistema Skating

En cada final, els equips obtenen una puntuació global que es calcula de la manera següent:

- Si l'equip participa amb dues parelles, es calcula el promig de les puntuacions obtingudes per aquestes dues parelles en tots els balls
- El cas d'un equip que participa amb una sola parella es tracta de manera equivalent a com si l'equip tingués una altra parella que hagués estat posada sempre en últim lloc
- Si els equips que participen amb una sola parella fossin més d'un, aleshores les parelles imaginàries es repartirien els últims llocs (per exemple, si hi ha dos equips que participen amb una sola parella, el nombre total de parelles que participen en la final és 4 (+2 imaginàries), aleshores ambdues parelles imaginàries es consideraria que han obtingut la posició 5.5 en tots els balls).

*NOTA: Volem agrair sincerament la proposta feta pel Sr. **Xavier Mora Giné**, Doctor en Matemàtiques per la Universitat Autònoma de Barcelona que permet donar solució al desig de la Junta Directiva de la FCBE d'incrementar la participació dels Clubs dins de la Lliga Catalana*

Aspectes disciplinaris i sancionadors

- 1) Qualsevol incidència per part dels Clubs i/o, capitans i equips participants serà avaluada per el Comitè de competició de la Lliga i podrà ser sotmesa a sancions
- 2) Seran considerades infraccions per avaluar i per tant estar sotmeses a sancions:
 - a. La participació d'una parella que no compleixi els requisits exigits per a poder participar
 - b. La participació d'una parella en un grup d'edat incorrecte
 - c. La participació d'una parella que no hagi estat notificada per escrit a la FCBE dintre dels terminis establerts
 - d. Si un Club renunciés a participar a una prova després d'haver fet la corresponent inscripció
 - e. Si un equip o capità d'un club actués en contra de la conducta ètica del joc net durant la competició
 - f. La substitució d'una parella durant la competició sense la corresponent notificació al Director Tècnic
 - g. Acció o conducta incorrecta que pugui ocasionar algun membre de l'equip i del seu capità envers qualsevol estament de la Competició

Aspectes disciplinaris i sancionadors pels jutges

- 1) Els jutges hauran d'acomplir amb les normes de conducta i codi ètic que marca la WDSF
- 2) El Comitè Esportiu avaluarà les puntuacions atorgades pels jutges després de cada prova

Qualsevol incidència respecte aquesta normativa serà avaluada pel Comitè Esportiu de la FCBE