

Performing Arts

SEMINARI TANGO ARGENTÍ

Per a Formadors

“Ensenyament del tango argentí als Clubs i Escoles”

Organitza Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE)

DESCRIPCIÓ DEL SEMINARI

Es desenvoluparà en sessions de matí i tarda, de 10:00 a 14:00 i de 15:30 a 19:00 durant 6 dies, en tres Blocs distribuïts en tres caps de setmana, amb una durada total de 65 h: 45 hores presencials (4,5 crèdits) + 20 hores a distància (2 crèdits)

1r Bloc: 11-12 març

- **TANGO ARGENTÍ NIVELL BÀSIC**
- **TANGO COM A TERÀPIA**

2n Bloc: 29-30 Abril

- **TANGO ARGENTÍ NIVELLS INTERMIG I AVANÇAT**

3r Bloc: 1- 2 juliol

- **Dissabte: VALS CRIOLLO**
- **Diumenge: MILONGA**

CONTINGUTS PRESENCIALS

TANGO ARGENTÍ

A) Nivell Bàsic.....(1,4 crèdits)

1. El abrazo
2. Musicalidad
3. Ritmo y Caminata
4. Paso Básico y diferentes salidas
5. Paso Básico caminado
6. Ochos adelante
7. Ochos atrás
8. Ocho cortado (en línea y girado)
9. Variaciones del Paso Basico
10. Molinete simple o Media Luna (a la derecha y a la izquierda)
11. Sanguchito (Simple, con gancho, con giro)
12. Paso base Cruzado y Caminata Cruzada
13. Distintas tipos de Pausas o paradas

B) TANGO ARGENTÍ com a teràpia....(0,1 crèdits)

TANGO ARGENTÍ

C) Nivell Intermitig.....(0,75 crèdits)

1. La Cadencia
2. Giros simples del hombre y mujer
3. Arrastres
4. Empujaditas
5. Boleos
6. Sacadas
7. Ganchos de mujer
8. Enganches
9. enrosques
10. La calesita

TANGO ARGENTÍ

D) Nivell Avançat.....(0,75 crèdits)

1. Sacadas por detrás
2. Ganchos de hombre
3. Combinaciones de Ganchos
4. Molinillos combinados
5. Combinación de Sacadas, boleas, Empujadas, etc.
6. Volcadas
7. Colgadas
8. Cadena (a la derecha o a la izquierda)
 - Secuencias combinando los pasos aprendidos
 - Como algunos de estos pasos se pueden embellecer con los llamados ADORNOS de la mujer y algunos del hombre
 - Estilos: canyengue, milonguero, tango-salón y fantasía o escenario
 - Historia del Baile del Tango

VALS CRIOLLO o VALS CRUZADO o TANGO-VALS.....(0,75 crèdits)

A) Nivell Bàsic

1. Técnica de Balanceo o cambio de peso
2. Técnica del paso cruzado
3. Ochos atrás caminando
4. Variaciones en la caminata, caminata por fuera y por derecha
5. Técnica de traspié

B) Nivell Intermitig

1. Ochos atrás caminados
2. Ocho cortado (en línea y girado)
3. Molinete
4. Sacadas
5. Molinetes o giros con sacadas
6. Enrosques

C) Nivell Avançat

1. Boleos a Ritmo
2. Giros continuados
3. Sacadas
4. Cadena (a la derecha o a la izquierda)

- Historia del Vals

LA MILONGA(0,75 crèdits)

A) Nivell Bàsic (a tiempo)

1. Caminata con cadencia
2. Camino en tres
3. Balanceo en tres
4. Lateral en 2 o tres
5. Me cruzo en tres
6. Paso básico de milonga: 6 tiempos (la Baldosa o cuadrado)
7. Paso Básico de 8 tiempos (Tango)
8. Salida cruzada de 4 tiempos
9. Pasodoble
10. Empujaditas simples y cruzadas
11. Empujaditas con cruces...

B) Nivell Intermig (a contratiempo)

12. Traspíe o revotes en línea o cruzados
13. Traspíe lateral
14. Traspíes con cruces
15. Combinaciones de traspíes (adelante, atrás, laterales)
16. Balanceo cruzado a tiempo, a contratiempo y con traspíe

C) Nivell Avançat

1. Sacadas en línea (Paso Gardel)
2. Sacadas con giros
3. Pequeña volcada en milonga.

- Como todos estos pasos o movimientos se pueden aprender y bailar por cada pareja individualmente o formar parte de la RUEDA DE MILONGA, que también veremos en este curso.
- Definición de Milonga
- Historia de la Milonga

CONTINGUTS A DISTÀNCIA(2 crèdits)

Tango nivell Bàsic

- **Practicar les seqüències apreses**
- **Crear les pròpies seqüències**

Caldrà mostrar el treball fet a casa el proper dia de classe per superar aquesta part

Tango nivell Intermig

- **Practicar les seqüències apreses**
- **Crear les pròpies seqüències**

Caldrà mostrar el treball fet a casa el proper dia de classe per superar aquesta part

Tango nivell Avançat

- **Practicar les seqüències apreses**
- **Crear les pròpies seqüències**

Caldrà mostrar el treball fet a casa el proper dia de classe per superar aquesta part

Lectura de la història del tango i enviar un resum per email al professorat

Lectura de la història del vals criollo i enviar un resum per email al professorat

Lectura de la història de la milonga i enviar un resum per email al professorat

OBJECTIUS DEL SEMINARI:

- Facilitar eines, estratègies i metodologies per impartir la docència.
- Obtenir les competències necessàries que acreditin als alumnes per poder exercir de Tècnics de tango argentí .

SUPERACIÓ DEL SEMINARI:

- Per obtenir el certificat caldrà haver assistit, com a mínim, al 80% de les hores presencials.
- Serà obligatori entregar els resums de la història del tango, el vals criollo i la milonga.
- Caldrà preparar a casa les seqüències que proposi el professorat i mostrar-les a la classe següent:

CERTIFICAT DEL SEMINARI:

- Diploma acreditatiu de la FCBE com a monitor en Tango Argentí
- Certificat de 6,5 Crèdits vàlids per al dossier d'inscripció al ROPEC