

QUÈ ÉS EL COUNTRY LINE? I EL COUNTRY WESTERN?

La FCBE (Federació Catalana de Ball Esportiu) vol informar a tothom, que encara no se n'hagi assabentat, que d'ençà del reconeixement, per part del Comitè Olímpic Internacional i el 'Consejo Superior de Deportes', del Ball, com a modalitat esportiva o esport, a aquest se l'anomena de forma genèrica **Ball Esportiu**.

Aleshores, el **Ball Esportiu** estaria integrat per un munt d'**especialitats esportives**, és a dir, **tipus de balls**, ja sigui en la **vessant competitiva** amb una alta tecnificació, com en la **vessant social** (abans sota la denominació de Ball de Saló, Ball Social, Ball d'Envelat, Balls Tropicals/Caribenys, "Country" en Línia,...) amb una finalitat més lúdica d'aquesta activitat física.

A Catalunya, l'única entitat reconeguda oficialment com a rectora del Ball Esportiu és la **Federació Catalana de Ball Esportiu**.

Un cop establertes aquestes bases, passem a respondre a les preguntes de l'enunciat:

Què és el Country Line (Dance)?

Es tracta d'una **especialitat o tipus de ball** del nostre esport que formaria part de la secció/disciplina denominada, per la **FCBE**, com a **Line Dance**. D'aquí se'n derivaria una altra qüestió. En què consisteix el **Line Dance**?

La **FCBE** contempla tres seccions/disciplines diferenciades. Dues contenen aquelles especialitats o tipus de ball que es practiquen en **mode parella**:

- 1) **Estàndards**
- 2) **Llatinoamericans**.

La tercera secció/disciplina seria el **Line Dance**.

A partir d'un concepte originari del **Line Dance** entès com a ball coreografiat, amb una distribució espacial dels ballarins en fileres i, de manera predominant, seguint els compassos d'una música del gènere 'country-western', s'ha evolucionat a un concepte més global caracteritzat per la incorporació d'una gran varietat de gèneres musicals: música celta, swing, rock, pop, 'disco', vals, funk, soul, tradicional (folc), entre d'altres; la presència d'accions i figures provinents d'una gran varietat de tipus de ball i la llibertat en l'estructura espacial.

Així doncs la secció/disciplina **Line Dance** englobaria totes aquelles especialitats (tipus) de ball practicades en **mode individual**, entre elles el **Country Line**.

Què és el Country Western (Dance)?

Pels americans constituïria el 'ball country' genuí, que sempre es practica en **mode parella**. Sota aquesta denominació s'agrupen una sèrie d'especialitats (tipus) de ball que conformarien la base de l'**estil Country Western**.

Les principals especialitats serien: **Texas Waltz, Two Step, Nightclub Two Step, Polca, West Coast Swing** i l'**East Coast Swing**. En funció dels trets dinàmics i rítmics (**motion**) que caracteritzen cada una d'aquestes especialitats les trobaríem classificades en la secció/disciplina **Estàndards** o bé en la de **Llatinoamericans** (Als Estats Units anomenades '**Smooth**' i '**Rhythm**' respectivament).

Qui pot ballar Country Line i Country Western? Com es porta a la pràctica?

La resposta a la primera pregunta és molt senzilla. Tothom que tingui ganes de passar-s'ho bé.

A més està obert a qualsevol franja d'edat. Només haurem de decidir si preferim ballar de manera individual (**Country Line**), en parella (**Country Western**) o d'ambdues formes, sense preferències.

La segona pregunta ens planteja com portar-ho a la pràctica. Generalment, quan ens iniciem en algun tipus de ball, l'enfocament és no competitiu (**social**) i si després ens envaeix l'esperit competitiu ja donarem el pas en aquest sentit.

- a) En primer terme caldrà buscar el lloc on poder-ho practicar:
 - Clubs de Ball Esportiu.
 - Escoles / Acadèmies de Ball Esportiu.
 - Centres Cívics i Gimnasos.
 - 'Locals' (En general, Bars amb una estètica tradicional del 'Far West').
 -
- b) En segon i darrer lloc ens ocuparem de la selecció de l'instructor, la persona que ens introduirà en el **Country Line** i/o en el **Country Western**. Aquesta tria és fonamental a l'hora d'assolir una evolució positiva des dels nivells bàsics fins els més avançats.

Un dels objectius prioritaris de la **FCBE** ha estat treballar per aconseguir que els membres pertanyents al seu Cos Tècnic, acreditats amb la corresponent **Llicència Federativa**, rebin una formació acurada en aquells tipus de ball que s'especialitzin, conferint-los un segell de qualitat. En el cas del **Country Line** i el **Country Western**, en l'àmbit internacional, trobem dues entitats primordials en el desenvolupament d'aquesta tasca formativa:

- **United Country Western Dance Council (UCWDC)**, de la qual la **FCBE** n'és membre de ple dret (la única federació en el món).
- **National Teachers Association – USA (NTA-USA)**



La **UCWDC** és l'entitat que regeix, a nivell internacional, el circuit de competicions en aquestes especialitats. Entre elles podríem destacar el Campionat d'Europa i del Món, on la **FCBE** hi està representada per la **Selecció Catalana de Country**.

Com a conseqüència de la seva orientació competitiva, la tasca formativa de la **UCWDC** estaria més centrada en l'estament de Jutges i en els aspectes referents a la Reglamentació de Competició (Divisions/nivells, grups d'edat, formats de presentació, penalitzacions, figures restringides, sistema d'escrutini,...).

La **NTA-USA** és una entitat reconeguda internacionalment que aplega a **Instructors** de **Country Line** i de **Country Western** de tot el món. Des del seu origen, ara fa 25 anys, el seu objectiu ha estat estructurar, d'una forma coherent, el contingut que hauria de rebre qui es volgués formar com a **Instructor** de **Country Line** i/o **Country Western**, o bé qualsevol practicant d'aquestes especialitats amb afany de coneixement i una demanda de rigor en la seva formació. Aquesta línia formativa s'ha presentat mitjançant un esglaonat de nivells de dificultat ascendent.

La FCBE aposta per la formació de qualitat i t'ofereix la possibilitat d'accedir a aquests [cursos NTA-USA](#).