



Urban Dance
HIP – HOP

NORMATIVA

I

REGLAMENT

2020

HIP - HOP

1.- Generalitats

2.- Especialitat

3.- Categories / Edats

4.- Format Competició

5.- Música

6.- Vestuari

7.- Reglament Tècnic

8.- Rànquing

9.- Criteris de Judici

10.-Penalitzacions

1.- Generalitats

Street Dance, (SD) - Ball urbà o Ball de carrer- és un terme general usat per descriure la dansa dels estils -independentment del país d'origen- que van evolucionar fora dels estudis de ball i desenvolupats a qualsevol espai obert disponible com carrers, festes de ball , festes de barri, parcs, patis escolars i clubs nocturns., fomentant la interacció i el contacte amb els espectadors i els altres ballarins. Aquestes danses en general, evolucionen a partir dels espais urbans.

Contràriament a altres formes de dansa la majoria de les SD encoratgen la creativitat i originalitat individual. Els ballarins interpreten lliurement els moviments ja existents, improvisant i creant de nous. La improvisació és el cor de les danses del carrer és per això que aquesta dansa està en constant desenvolupament.

Moltes SD inclouen trobades o duels coneguts com jamming. Els Jamm són un tipus d'espectacle informal que passa dins el marc d'una dansa social. Els ballarins formen un cercle i per torns, sols o en parelles, mostres les seves habilitats mentre els altres observen i decideixen qui és el guanyador.

Generalment SD esta associada al Hip Hop , no obstant això són molts els estils que involucra: New Style, Ragga, Locking, Popping, Urban Regetton, Comercial Dance, Breakdance, etc ..

En general, serà d'obligat compliment els punts següents .

- *Tot atleta participant haurà de tenir la corresponent llicència federativa catalana en vigor.*
- *Les competicions de la FCBE només estaran obertes a atletes amateurs.*
- *Cap atleta o grup participant podrà competir contra si mateix.*
- *La Inscripció a qualsevol competició de la FCBE es farà efectiva indicant el **nom del solo / duo/ grup** amb noms i cognoms del seus integrants així com la categoria i unitat competitiva del grup.*
- *El nom del Grup s'haurà de mantenir al llarg de tota la temporada.*
- *En totes les inscripcions s'haurà de fer constar el nom d'un Tècnic, Monitor o Instructor responsable.*
- *Tots els Solos, Duos i Grups competiran sota el mateix nivell.*

2.- Especialitat

Hip Hop Dance

El terme comunament conegut com "Hip Hop" va sorgir en els 90's durant una campanya comercial com a forma d'englobar tots els estils que evolucionaven a través dels balls, que van passar a ser urbans, procedents de la dècada dels 70, balls com el Popping o el Locking; per aquest motiu el Hip Hop tingui un toc original dependent del ballarí que el desenvolupa, aportant sempre alguna cosa nova a la forma de veure el Hip Hop Dance.

El "Hip Hop Dance" inclou una àmplia gamma d'estils: Breaking, Locking, Popping, , Jazz, Krumping, etc.

Aquesta particular forma d'expressió, permeten la fusió de tots els estils de ball dins el moviment hip hop, utilitzant-los de tal manera, que ha arribat generar un estil de caràcter propi.

3.- Categories / Edats

- **Baby:** els integrants del grup tenen menys de 8 anys .
(L'atleta de més edat compleix 8 anys durant la temporada en curs)
- **Infantil:** els integrants del duo o grup tenen menys de 12 anys.
(L'atleta de més edat compleix 12 anys durant la temporada en curs)
- **Junior:** els integrants del duo o grup tenen menys de 16 anys.
(L'atleta de més edat compleix 16 anys durant la temporada en curs)
- **Absoluta:** els integrants del duo o grup tenen més de 17 anys.
(L'atleta de menys edat compleix 17 anys durant la temporada en curs)
- **Sènior:** els integrants del grup tenen més de 30 anys.
(L'atleta de menys edat compleix 30 anys durant la temporada en curs)
- **Top Family:** Integrants del grup amb parentiu familiar de consanguinitat de 1r i 2n grau (pares, fills, germans, avis, néts).

Categories >	BABY	INFANTIL	JÚNIOR	ABSOLUTA	SENIOR	TOP FAMILY
Edat (anys)	8 o menys	12 o menys	16 o menys	17 o més	30 o més	-----

Categories per la temporada 2020

- **Categoria Baby:** Atletes nascuts/des l'any 2012 o posteriors.
- **Categoria Infantil:** Atletes nascuts/des l'any 2008 o posteriors.
- **Categoria Junior:** Atletes nascuts/des l'any 2004 o posteriors.
- **Categoria Absoluta:** Atletes nascuts/des l'any 2003 o anteriors.
- **Categoria Sènior:** Atletes nascuts/des l'any 1990 o anteriors.

Important:

No es tindrà en compte el dia de naixement del atleta. Serà l'any el que determini a quina categoria pertany.

El canvi d'edat dels atletes es farà efectiu a principi de temporada, l'1 de gener.

Els atletes començaran i acabaran la temporada en el mateix grup d'edat.

(la temporada esportiva compren des del'1 de gener fins al 31 de desembre)

Unitats Competitives:

Solo Maculí: *Individual noi*

Solo Femení: *Individual noia*

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició els solos es podran agrupar)

Duo: *Qualsevol combinació de dos atletes (maculi, femení o mixt)*

(Solos i Duos només obertes categories Infantil, Junior, Adult)

Grup (Crew): *Qualsevol combinació entre 3 i 10 atletes (maculi, femení o mixt)*

Formació (Crew): *Qualsevol combinació entre 11 i 20 atletes (maculi, femení o mixt)*

(Depenent de les inscripcions i per un bon desenvolupament de la competició els grups es podran agrupar)

Es podran inscriure atletes d'edat superior o inferior segons:

Baby: *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Infantil: *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Júnior : *es podrà inscriure atletes d'edat superior com a màxim de 2 anys.*

Absoluta: *es podrà inscriure atletes d'edat inferior com a màxim de 2 anys.*

(No es podran inscriure atletes de les categories Baby o Infantil)

Sènior: *es podrà inscriure atletes d'edat inferior de 2 anys.*

Equip amb 3/6 participants.....1 atleta
Equip amb 7/10 participants.....2 atletes
Equip amb 11 participants o més.....3 atletes

4.- Format Competició

- Les dimensions de la pista de competició haurà de tenir un mínim de 12x10mts.
- Els solos/duos/grups faran una única actuació, individualment.
- Per establir la classificació dels equips es procedirà a sumar la puntuació obtinguda i a ordenar-les de menor a major. Aquesta ordenació permetrà obtenir la classificació.
- L'ordre de participació es farà mitjançant sorteig un cop tancat el període d'inscripcions.
- Per un bon desenvolupament de la competició, els equips participants hauran d'estar atents al horari de la competició i dels seus torns de participació.
- El dorsal s'haurà de dipositar a la taula tècnica dels jutges abans de començar la seva rutina i retirar-lo un cop finalitzada.
-

5.- Música

- Els equips hauran de confeccionar la seva pròpia música.
- Els equips hauran d'enviar la seva música al Responsable de Música del Comitè Esportiu (FCBE) responsablemusica@fcbe.cat (**tot indicant nom del Solo/Duo/Grup i la Categoria**) **en formats wav o mp3**, 15 dies abans de la seva primera participació de la temporada.
- La música no té restriccions però haurà de ser apropiada per l'edat dels atletes i públic en general.
- El Responsable de Música informará el responsable de l'equip si es troba alguna anomalia o que pugui ser motiu de deduccions.
(es recomana que per qualsevol incidència al respecte, els equips portin la seva música en un pen drive el mateix dia de la competició).
- Els equips hauran de mantenir la mateixa música per tota la temporada, inclosos els Campionats de Catalunya, aquesta podrà tenir petites modificacions i/o arranament , aquest fet s'haurà de notificar al responsable de música dintre del temps establert abans de la pròxima competició
- El temps de durada de la rutina es comptabilitzarà des de la primera nota musical (inclosa la introducció) i finalitzarà amb l'última nota musical.

- **Durada de les músiques:**

Solos	Duos	Grups / Formació
Mínim 1:00m. Màxim 1:30m.	Mínim 1:00m. Màxim 1:30m.	Mínim 2:00m. Màxim 3:00m.

6.- Vestuari / Accessoris

- *El vestuari haurà d'anar en consonància amb la resta de l'equip i respectar la seva categoria d'edat.*
- *El vestuari és sense restriccions, sempre que es compleixi amb els requisits de decència i bon gust. Tots els equips hauran d'usar vestimentes que reflecteixen el caràcter real i estil natural de l'ambient Urbà .*
- *Accessoris com barrets, guants, bufandes, joieria etc... estan permesos*
- *Accessoris que no siguin considerats com a part integral d'una Vestimenta / vestuari NO estan permesos (Bastons, cadires, maletes, instruments musicals etc..). Genolleres o tot element que sigui per a la seguretat de l'execució d'un moviment és permès.*
- *No estarà permès cap decoració en vestits ni accessoris que utilitzin símbols religiosos, polítics o qualsevol cosa que siguin ofensius per la moral pública.*
- *Olis corporals o altres substàncies aplicades al cos o vestuari que pugui afectar l'àrea de competició o la seguretat dels altres competidors NO estan permesos.*
- *Tot el calçat ha d'estar net, soles que no ratllin o marquin el terra (Sabates i botes de carrer no són permesos).*
- *El Jutge Principal podrà requerir que un atleta o atletes hagin de canviar tot o part de la seva vestimenta o accessoris si considera si decideix que sobrepassa les regles establertes del bon gust.*
- *A les categories Baby i Infantil la roba i maquillatge han de ser apropiats per la seva edat.*

7.- Reglament Tècnic

- *La coreografia ha de basar-se en un tema estil hip hop, amb moviments i ritmes estil de carrer; el qual s'ha de veure reflectit en estil, creativitat, isolacions corporals i control, ritme i interpretació musical.*
- *Nota especial per a duos: tots dos balladors haurien de ballar junts, no només per un sol . A la seva rutina hauria d'incloure passos sincronitzats com Follow the Leader, Shadow i el disseny del mirall, així com els patrons de ballar els mateixos passos. Una barreja de totes les possibilitats es important.*
- *Moviments acrobàtics: són permesos, no essent obligatoris, però NO han de controlar ni dominar la coreografia o fer-ne un ús excessiu.*
- *S'ha de tenir en compte que, per a la realització d'acrobàcies sempre s'ha de tenir els coneixements suficients i la preparació tècnica adequada ja que una imprudència pot ocasionar una lesió greu.*
- *Els Tècnics hauran de tenir en compte el nivell tècnic i categoria/edat dels seus atletes pel que fa al composició de la seva coreografia.*

Baby i Infantil: només estaran permeses els moviments acrobàtics bàsics

- *Els equips hauran d'estar col•locats a l'àrea de competició abans de l'inici de la música.*
- *No estan permeses coreografies elaborades per sortir a l'àrea de competició abans del començament de la música.*
- *Durant la presentació de la rutina , cap atleta pot llançar o col•locar a l'àrea de competició, fins i tot temporalment cap accessori, encara que sigui part del vestit.*
- *Les persones que no siguin membres de l'equip no hauran d'entrar a l'àrea de competició.*
- *No estarà permès cap Configuració Escènica o Accessoris d'Escenografia.*

8.- Rànquing

- *El rànquing Hip Hop Dance de la FCBE es conformarà d'acord amb les puntuacions obtingudes a les competicions que hagin estat homologades per la FCBE.*
- *El rànquing es formarà amb el sumatori de les puntuacions obtingudes a cada competició al llarg de la Temporada Esportiva.*
- *Els equips formaran part del Rànquing a partir de la primera competició puntuable.*
- *Les puntuacions caduquen al final de cada Temporada Esportiva. A l'inici de cada temporada els equips començaran amb 0 punts.*

9.- CRITERIS DE JUDICI

El sistema de puntuació del Hip Hop no seran comparatives entre els equips que competeixen. El grup/duo serà avaluat i qualificat segons els mèrits que ofereixi als jutges al executar la seva rutina.

El panell de qualificació estarà format per 3 jutges els quals avaluaran i qualificaran individualment un o varis paràmetres de qualificació segons la disciplina o especialitat.

Per tenir unes qualificacions més objectives possibles es presentaran unes fulles de qualificació amb uns paràmetres específics i en base a unes majories.

HIP HOP

Paràmetres Qualificació 2020

Descripció de la Rutina: Una rutina de Hip Hop pot incorporar qualsevol moviment de Street Style amb èmfasi a l'estil, creativitat, aïllaments del cos i control, ritme, sincronització, homogeneïtat i interpretació musical de tot el grup i/o majories.

TÈCNICA - 40 punts

COL·LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ: (15 punts) – Els jutges hauran de valorar: La qualitat tècnica del/s moviments/s al llarg de tota la rutina en base a l'estabilització, control del cos, posicions, combinacions de nivells, passos. El mètode amb el qual els atletes ataquen o enfoquen els moviments. La energia i consistència dels moviments del grup en el seu conjunt (*No ha de significar "velocitat" per executar intensament i amb força el moviment.)

EXECUCIÓ ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) – Els jutges hauran de valorar: La execució tècnica i moviments de la rutina del/s estil/s presentat/s però no limitant-se als següents: New Style, Popping, Locking, Waaking, Voguing, Krumping, House/Comercial/Break – Dance etc.. (*la presentació de més d'un estil pot fer pujar aquesta qualificació si són representatius i visibles en la seva execució tècnica per tot el grup o majories). La rutina haurà de contemplar 3 estils

MUSICALITZACIÓ (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: Moviments estructurats entre la música i estil/s presentat/s. La qualitat i habilitat a l'hora de executar i harmonitzar al tempo musical dels diferents ritmes amb els moviments tècnics executats. Moviments executats als sons simulats pel grup en absència de música.

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ DE LA RUTINA (15 punts) - Els jutges hauran de valorar: Si els moviments es complementen bé amb la música (com ara els efectes de so, ritmes, lletres, etc.), així com l'originalitat i creativitat de la rutina en concepte, musicalitat i moviment. La incorporació d'habilitats que recolzin la fluïdesa de la rutina, així com el treball individual o grups petits en una execució de moviments, que millora la dinàmica de la rutina. La incorporació perfecta de combinacions, formacions i transicions úniques

GRAU DIFICULTAT (10 punts)- Els jutges hauran de valorar: La dificultat de la rutina (no reflecteix l'execució). Incorporació efectiva d'elements desafiadors, ritme i complexitat dels moviments de hip-hop; treball de peus, canvis de direcció, i elements tècnics.

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: Com els ballarins s'organitzen a la pista.. Els efectes visuals que es creen amb moviments interactius i la incorporació d'elements visuals creatius i impredecibles, construccions en grup, il·lusions, pauses, poses, nivells.

EXECUCIÓ DE GRUP - 20 punts

SINCRONITZACIÓ / UNIFORMITAT (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: El control de la velocitat, direccions i col·locació consistent en temps/ritme com un tot al llarg de tota la rutina. Què el grup es mou com una unitat, al uníson, enlloc de l'execució tècnica per alguns integrants del grup. Uniformitat de moviment dins del grup, tant en la coreografia, com en els moviments, habilitats i accions.

ESPAI (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La capacitat dels ballarins per mesurar i posicionar les distàncies correctes entre si i al llarg de combinacions, formacions i transicions. La utilització de tot l'àrea de competició.

SHOW / PERFORMANCE - 10 punts

COMUNICACIÓ / IMATGE (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La habilitat dels atletes per interpretar la essència del Hip Hop, la música i els seus ritmes, mitjançant la expressivitat física, la confiança, carisma, seguretat i personalitat al llarg de tota la rutina. El vestuari, actitud, poses, esperit dels atletes envers entorn urbà del Hip Hop.

IMPRESIÓ GENERAL: CAPTACIÓ / ADEQUACIÓ (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La harmonia, continuïtat i adequació entre la música, vestuari i els elements tècnics segons l'estil/s presentat/s i que faran la capacitat de atreure i mantenir l'atenció del públic de principi a fi de la representació.

HIP HOP SOLO

Paràmetres Qualificació 2020

Descripció de la Rutina: Una rutina de Hip Hop pot incorporar qualsevol moviment de Street Style amb èmfasi a l'estil, tècnica, creativitat, ritme i interpretació musical.

TÈCNICA - 40 punts

COL·LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ: (15 punts) – Els jutges hauran de valorar: La qualitat tècnica del/s moviments/s al llarg de tota la rutina en base a l'estabilització, control del cos, posicions, combinacions de nivells, passos. El mètode amb el qual el ballari/na ataca o enfoca els moviments. La energia i consistència dels moviments en el seu conjunt (*No ha de significar "velocitat" per executar intensament i amb força el moviment.)

EXECUCIÓ ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) – Els jutges hauran de valorar: La execució tècnica i moviments de la rutina del/s estil/s presentat/s però no limitant-se als següents: New Style, Popping, Locking, Waaking, Voguing, Krumping, House/Comercial/Break – Dance etc.. (*la presentació de més d'un estil pot fer pujar aquesta qualificació si són representatius i visibles en la seva execució tècnica)). La rutina haurà de contemplar 3 estils

MUSICALITZACIÓ (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: Moviments estructurats entre la música i estil/s presentat/s. La qualitat i habilitat a l'hora de executar i harmonitzar al tempo musical dels diferents ritmes amb els moviments tècnics executats. Moviments executats als sons simulats pel ballari/na en absència de música.

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ DE LA RUTINA (15 punts) - Els jutges hauran de valorar: Si els moviments es complementen bé amb la música (com ara els efectes de so, ritmes, lletres, etc.), així com l'originalitat i creativitat de la rutina en concepte, musicalitat i moviment. La incorporació d'habilitats que recolzin la fluïdesa de la rutina.

GRAU DIFICULTAT (10 punts)- Els jutges hauran de valorar: La dificultat de la rutina (no reflecteix l'execució). Incorporació efectiva d'elements desafiadors, ritme i complexitat dels moviments de hip-hop; treball de peus, canvis de direcció, i elements tècnics.

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: Com el ballari/na s'organitza a la pista.. Els efectes visuals que es creen amb moviments interactius i la incorporació d'elements visuals creatius i impredecibles, il·lusions, pauses, poses, nivells.

ESPAI- 10 punts

ESPAI (10 punts) - Els jutges hauran de valorar: La capacitat del ballari/na per mesurar , posicionar-se i com fa servir l'àrea de competició al llarg de tota la seva rutina.

SHOW / PERFORMANCE - 10 punts

COMUNICACIÓ / IMATGE (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La habilitat del ballari/na per interpretar la essència del Hip Hop, la música i els seus ritmes, mitjançant la expressivitat física, la confiança, carisma, seguretat i personalitat al llarg de tota la rutina. El vestuari, actitud, poses, esperit del ballari/na envers entorn urbà del Hip Hop.

IMPRESIÓ GENERAL: CAPTACIÓ / ADEQUACIÓ (5 punts) - Els jutges hauran de valorar: La harmonia , continuïtat i adequació entre la música, vestuari i els elements tècnics segons l'estil/s presentat/s i que faran la capacitat de atreure i mantenir l'atenció del públic de principi a fi de la representació.

HIP HOP

CLUB _____

NOM EQUIP /DUO _____

CATEGORIA _____

JUTGE _____

DORSAL _____

TÈCNICA – 40 punts

COL.LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ(15 punts) _____

EXECUCIÓ ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) _____

MUSICALITZACIÓ (10 punts) _____

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ RUTINA (15 punts) _____

GRAU DE DIFICULTAT (10 punts) _____

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (5 punts) _____

EXECUCIÓ DE GRUP - 20 punts

SINCRONITZACIÓ / UNIFORMITAT (10 punts) _____

ESPAI (10 punts) _____

SHOW / PERFORMANCE – 10 punts

COMUNICACIÓ (5 punts) _____

IMPRESSIÓ GENERAL: CAPTACIÓ / ADEQUACIÓ (5 punts) _____

Signatura Jutge:

TOTAL PUNTS [100] _____

HIP HOP SOLO

CLUB _____

NOM _____

CATEGORIA _____

JUTGE _____

DORSAL _____

TÈCNICA – 40 punts

COL.LOCACIÓ / CONTROL / EXTENSIÓ (15 punts) _____

EXECUCIÓ ELEMENTS TÈCNICS (15 punts) _____

MUSICALITZACIÓ (10 punts) _____

COREOGRAFIA – 30 punts

COMPOSICIÓ RUTINA (15 punts) _____

GRAU DE DIFICULTAT (10 punts) _____

POSADA EN ESCENA / EFECTES VISUALS (5 punts) _____

ESPAI - 10 punts

ESPAI (10 punts) _____

SHOW / PERFORMANCE – 10 punts

COMUNICACIÓ (5 punts) _____

IMPRESSIÓ GENERAL: CAPTACIÓ / ADEQUACIÓ (5 punts) _____

Signatura Jutge:

TOTAL PUNTS [90] _____

10.- Penalitzacions / Deduccions

Es deduirà 5 punts a l'avaluació final sempre que:

- *No compleixin amb el temps establert del muntatge musical.*
- *Facin servir elements que puguin ferir o provocar lesions als ballarins.*
- *Facin servir productes que embrutin l'escenari i provoquin una caiguda d'algun membre de l'equip.*
- *Facin servir atrezzo en les actuacions, ja que està prohibit.*
- *Aquells que en les categories de Baby, Infantil, Junior utilitzin música actituds i/o gestos inapropiats per a l'edat del participant.*
- *Aquells que utilitzin passos de videoclips o idees iguals o similars. (En aquest cas, la decisió dels jutges hauria de ser unànime i demostrable. Posteriorment es parlaria amb el coreògraf del grup per oferir tot tipus d'explicació).*
- *Si s'entra o es surt de l'escenari durant tota l'actuació.*
- *Si un grup realitza més de 16 temps d'un estil de dansa que no correspongui als estils inclosos a la normativa. (per exemple: contemporània, Latino...)*

Es desqualificarà automàticament:

- 1.-***Si es falta el respecte a aquest reglament, a l'organització, al públic, als jutges o a qualsevol altre competidor.*
- 2.-***Si algun participant es troba sota els efectes de l'alcohol o substàncies de dopatge.*
- 3.-***Si hi ha més components o diferents dels inscrits i/o autoritzats.*

La decisió dels jutges serà inapel·lable i no es podrà recórrer.

Penalitzacions

Deduccions

Música -5 punts * _____

Elements, productes, atrezzo -5 punts * _____

Entrada o sortida pista -5 punts * _____

Vestuari, lletra música i/o coreografia inapropiades -5 punts * _____

Altres estils dansa -5 punts * _____

Raó Deducció:

Desqualificació **si** **no**

Raó de la desqualificació:

Signatura Jutge:

Avaluació Equips

Valoració paràmetres segons puntuació obtinguda

1-5

<u>Baix</u>	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1	2 - 3	4	5

1-10

<u>Baix</u>	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1 - - 2 - - 3 - - 4 - - 5 - - 6 - - 7 - - 8 - - 9 - - 10			

1-15

<u>Baix</u>	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1 - - 2 - - 3 - - 4 - - 5 - - 6 - - 7 - - 8 - - 9 - - 10 - - 11 - - 12 - -13- - 14 - - 15			

1-20

<u>Baix</u>	<u>Mig</u>	<u>Alt</u>	<u>Excel·lent</u>
1- - 2- - 3 - - 4 - - 5- - 6 - -7- -8 - - 9 - -10 - -11 - -12 - -13- - 14 - -15 - -16- -17- 18 - -19 - -20			

Temporada 2020

- A la competició que només hi hagi inscrita una unitat competitiva d'alguna categoria, la seva actuació serà considerada com a presentació essent valorada i qualificada igualment.
- Per motius organitzatius a les proves del circuit la unitat competitiva de SOLO estarà oberta a QUATRE inscripcions per club.
- Per motius organitzatius a les proves del circuit la unitat competitiva de DUO estarà oberta a QUATRE inscripcions per club.

Per poder participar en el Campionat de Catalunya 2020 serà necessari haver participat com a mínim a dues proves del circuit de la especialitat i estil corresponent al que es vulgui presentar.

Al Campionat de Catalunya no hi haurà presentacions, les categories hauran de tenir inscrites com a mínim dues unitats competitives.

El Campionat de Catalunya tindrà puntuació doble vàlida pel rànquing FCBE