



**FCBE**

Federació Catalana de Ball Esportiu

**REGLAMENT DE COMPETICIÓ**

**DE LA**

**FEDERACIÓ CATALANA DE BALL ESPORTIU**

**(FCBE)**

**Disciplina Linedance & Country Western Dance**

**Versió 2**

**octubre 2015**

**Reglament aprovat en AGO de 15 d'octubre de 2015**

## **ÍNDEX**

### **TÍTOL 1**

#### **REGLAMENT DE COMPETICIONS DE LINE DANCE I COUNTRY WESTERN DANCE**

##### **Capítol 1 - GENERALITATS**

##### **Capítol 2 - ORGANITZACIÓ**

##### **Capítol 3 - ESPECIALITATS**

**3.1 Especialitat Ball Esportiu Disciplina Line Dance & CWD**

**3.2 Especialitats Ball Esportiu Mode Parella – Estil CWD**

##### **Capítol 4 – GRUPS D'EDAT**

##### **Capítol 5 – DIVISIONS (Nivell de ball)**

##### **Capítol 6 – ESPECIFICACIONS TÈNIQUES**

**6.1.- Coreografies**

**6.2.- Velocitat de la música escollida (Tempo)**

**6.3.- Regla V/V**

**6.4.- Normes de vestuari (Country Line Classic i Showcase / CWD Couples i Pro-Am / Circuit Recreatiu Estil UCWDC i Circuit Copa Catalana).**

**6.5.- Normes i restriccions de passos i figures.**

**6.6.- Penalitzacions (COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE / CWD COUPLES i PRO-AM)**

## **Capítol 7 – COMPETICIONS**

**7.1.- Tipus de Competicions**

**7.2.- Normes d'organització**

**7.3.- Competicions oferides per l'organitzador**

**7.4.- Desenvolupament de la competició**

## **Capítol 8 – RÀNGUING I PROMOCIÓ**

**8.1.- Rànquing**

**8.2.- Promoció a categoria superior**

**TÍTOL 1**  
**REGLAMENT DE COMPETICIONS DE LINE DANCE I COUNTRY WESTERN DANCE**

**Capítol 1 - GENERALITATS**

- 1.1.** La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE) es reserva l'autoritat sobre aquest document. Es el seu deure :
- Revisar aquest document periòdicament, al menys un cop l'any.
  - Vetllar per la seva aplicació.
  - Dictar normes suplementàries quan ho cregui convenient.
  - Donar curs a les sol·licituds de Competicions dels Organitzadors i, si s'escau, atorgar la seva aprovació.
  - Apreciar les infraccions al reglament i sancionar si és el cas.
- 1.2.** La FCBE donarà la màxima difusió a totes les Competicions aprovades per ella, vetllant per a que tots els socis federats en tinguin coneixement de les mateixes.
- 1.3.** Els Campionats Internacionals de les Organitzacions reconegudes (UCWDC, WDSF, IDO, RRWF), ocupen un lloc destacat en les Competicions aprovades per la FCBE.
- 1.4.** Una Competició de Ball Esportiu no pot rebre la denominació de Campionat a territori Català, sense l'expressa aprovació de la FCBE.
- 1.5.** La FCBE portarà un registre de Competidors, de Clubs, d'Entrenadors, de Judges i d'Organitzadors i Directors de Competició i administrará els resultats obtinguts pels competidors per el Rànquing Català.
- 1.6.** El calendari de Competicions de la FCBE a tots els efectes, tindrà la durada d'un any, temporada esportiva, que s'iniciarà el mes de juliol i finalitzarà el mes de juny de l'any següent.
- 1.7.** Per a participar en Competicions Oficials de la FCBE, Competicions Autonòmiques, Estatals o Internacional o Campionat de Catalunya Absolut s'ha d'estar federat: Llicència de Competidor o Llicència de Ball Recreatiu en el cas de competicions d'àmbit Local o Copa Catalana.

- 1.8.** Els federats podran accedir implícitament a que les seves dades personals quedin automàticament incorporades en un fitxer inscrit a l'Agència de Protecció de dades per la seva utilització en relació a la seva participació en Competicions. Per modificar o cancel·lar les seves dades hauran de dirigir-se a la secretaria de la FCBE.

## **Capítol 2 - ORGANITZACIÓ**

- 2.1** Totes les Competicions de Ball Esportiu Disciplina Line Dance & CWD del circuit de la FCBE, han de tenir l'aprovació prèvia de la FCBE.
- 2.2** Per tenir l'aprovació d'una Competició, s'ha de demanar per escrit dos mesos abans de la data escollida, a tal efecte s'utilitzarà el formulari facilitat per la FCBE.
- 2.3** Els termes, Concurs, Campionat, Copa, Catalunya, no podran ser utilitzats sense l'oportuna autorització de la FCBE.
- 2.4** Per què una Competició es consideri en ferm, l'Organitzador o Sol·licitant haurà d'haver fet efectiu la taxa corresponent en quantitat, forma i manera que la FCBE indiqui. L'aprovació no serà efectiva sense aquest requisit. **(Aquesta obligació queda en suspens fins que la FCBE no es pronunciï en fer efectiu el seu compliment).**
- 2.5** El programa de Competició ha d'indicar obligatòriament que és una Competició aprovada per la FCBE.

## **Capítol 3 - ESPECIALITATS**

### **3.1 Especialitat Ball Esportiu Disciplina Line Dance & CWD:**

3.1.1 en LINE DANCE. Mode Individual.

COUNTRY LINE DANCE (Estil UCWDC)

COUNTRY LINE DANCE (Ball Recreatiu - Circuit FCBE)

3.1.2 Modalitat **CLASSIC** (Coreografia i música no lliures)

Format Individual - Solo Masculí / Femení

3.1.3 Modalitat **SHOWCASE** (Coreografia lliure, música no lliure)

Format Individual: Campionat Catalunya i Estil UCWDC

Format DUET: Circuit BALL RECREATIU i Campionat de Catalunya.

3.1.4 Modalitat **COREOGRAFIA** (Competició de creació de Balls)

3.1.5 Modalitat **SOLO MEDLEY** (Coreografia i Música lliure)

Format Individual (Superstars, Campionat Catalunya LD Estil UCWDC).

Format d'Equip

3.1.6 Modalitat **TEAM o GRUP** (Coreografia i música lliures)

Duo (Dos ballarins Home i/o dona, pot ser mixta)

Team o Grup (de 3 o més ballarins )

3.1.7 Tipus de Motion en LINE DANCE (Estils de Ball segons la característica del seu moviment)

- **Rise and Fall** ( Vals, Vals Anglès, Texas Waltz)
- **Lilt** (Polka, East Coast Swing, Samba, Jive)
- **Smooth** (Two Step, Night Club, West Coast Swing, Tango, Foxtrot)
- **Cuban** (Txa Txa Txà, Mambo, Salsa, Rumba, Bolero, Merengue)
- **Funky** (Hip-hop, Funky, Po ping, Jazz, Modern, Break Dance)
- **Novelty** (Ball sense estil definit, però divertit i original, qualsevol tipus de música)

**3.1.8 BALLS DE COMPETICIÓ PER NIVELLS:**

<b>MODALITAT LD CLÀSSIC Estil UCWDC</b>							
<b>DIVISIÓ</b>	<b>DENOMINACIÓ GRUP EDAT</b>	<b>1a. PROVA</b>	<b>2a. PROVA</b>	<b>3a. PROVA</b>	<b>4a. PROVA</b>	<b>5a. PROVA</b>	<b>6a. PROVA</b>
NEWCOMER	JÚNIOR	No MOTION	No MOTION	FUNKY			
NEWCOMER	ADULT	No MOTION	No MOTION	FUNKY			
NEWCOMER	SÈNIOR	No MOTION	No MOTION	NOVELTY			
NOVICE	JÚNIOR	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY		
NOVICE	ADULT	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY		
NOVICE	SÈNIOR	LILT	SMOOTH	CUBAN	NOVELTY		
INTERMEDIATE	JÚNIOR	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	
INTERMEDIATE	ADULT	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	
INTERMEDIATE	SÈNIOR	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	NOVELTY	
ADVANCED*	JÚNIOR/TEEN	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	NOVELTY
ADVANCED	ADULT	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	NOVELTY
ADVANCED	SÈNIOR	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	NOVELTY	

\* DIVISIÓ ADVANCED - El Grup d'Edat JÚNIOR a la UCWDC, només contempla els TEEN ( de 14 a 17 anys)

<b>MODALITAT LD CLÀSSIC Ball Recreatiu</b>				
<b>DIVISIÓ</b>	<b>GRUP D'EDAT</b>	<b>1a. PROVA</b>	<b>2a. PROVA</b>	<b>3a. PROVA</b>
DEBUTANT	JÚNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
DEBUTANT	ADULT	No MOTION	No MOTION	No MOTION
DEBUTANT	SÈNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
INTERMIG	JÚNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
INTERMIG	ADULT	No MOTION	No MOTION	No MOTION
INTERMIG	SÈNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
ADVANÇAT	JÚNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
ADVANÇAT	ADULT	No MOTION	No MOTION	No MOTION
ADVANÇAT	SÈNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION

<b>CAMPIONAT DE CATALUNYA ABSOLUT</b>				
<b>Categoria</b>	<b>GRUP D'EDAT</b>	<b>1a. PROVA</b>	<b>2a. PROVA</b>	<b>3a. PROVA</b>
ABSOLUT*	JÚNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION
ABSOLUT*	ADULT	No MOTION	No MOTION	No MOTION
ABSOLUT*	SÈNIOR	No MOTION	No MOTION	No MOTION

\* Categoria ABSOLUT, només per el Campionat de Catalunya de Country Line Dance.

<b>MODALITATS 'CLASSIC'+ 'SHOWCASE' [Prova Combinada] Estil UCWDC i Campionat Catalunya</b>				
<b>DIVISIÓ</b>	<b>GRUP D'EDAT</b>	<b>1a. PROVA</b>	<b>2a. PROVA</b>	<b>3a. PROVA</b>
RISINGSTAR	JÚNIOR	BALL A	BALL B	SOLO MEDLEY (4'-7')
SUPERSTAR	ADULT	BALL A	BALL B	SOLO MEDLEY (4'-7')
CROWN	SÈNIOR	BALL A	BALL B	SOLO MEDLEY (4'-7')

\* DIVISIONS RISING STARS, SUPERSTARS i CROWN - El BALL-A i BALL-B són Balls de Modalitat CLASSIC i poden variar de MOTION. El SOLO MEDLEY és un Ball de Modalitat SHOWCASE (Prova Combinada)

\*\* En el Campionat de Catalunya ESTIL UCWDC , es faran servir 2 Balls Showcase i un SOLO MEDLEY.

<b>MODALITAT DE SHOWCASE Estil UCWDC</b>							
<b>I DUET DE BALL RECREATIVU CAMPIONAT DE CATALUNYA I CIRCUIT FCBE</b>							
<b>DIVISIÓ</b>	<b>GRUP D'EDAT</b>	<b>1a. PROVA</b>	<b>2a. PROVA</b>	<b>3a. PROVA</b>	<b>4a. PROVA</b>	<b>BALL 5</b>	<b>BALL 6</b>
OPEN	JÚNIOR/TEEN	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	NOVELTY
OPEN	ADULT	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	FUNKY	NOVELTY
OPEN	SÈNIOR	WALTZ	LILT	SMOOTH	CUBAN	NOVELTY	
OPEN	DUET	NO MOTION					

\* La DIVISIÓ OPEN JÚNIOR a la UCWDC, només contempla els TEEN (de 14 a 17 anys)

### **3.2 Especialitats Ball Esportiu Mode Parella – Estil Country Western Dance**

#### 3.2.1 Modalitat PRO-AM (Professor/a - Alumne/a)

Competeix l'alumne. Coreografia lliure, es balla ritme.

Format Individual - SOLO Masculí + Femení

#### 3.2.2 Modalitat COUPLES (Coreografia lliure, es balla el ritme)

#### 3.2.3 Modalitat SHOWCASE (Coreografia lliure i Música no lliure)

3.2.4 Tipus de Motion (Estils de Ball segons la característica del seu moviment). Es obligatori **ballar un mínim de 5 Balls** cada parella. Hi ha un total de 8 balls que puntuen per el Over All Final.



- ESPECIALITATS OBLIGATÒRIES, no es pot eludir ballar-los:
  - WALTZ** (ball nº 5, de l'ordre de competició)
  - TWO STEP** (ball nº 6)
- ESPECIALITATS A SELECCIONAR, en el cas que no es vulguin fer tots:
  - GRUP 'SWING': Se n'ha de fer 1 com a mínim
    - EAST COAST SWING** (ball nº 7)
    - WEST COAST SWING** (ball nº 8)
  - ALTRES BALLS: S'han de fer 2 mínim, a seleccionar entre els 4.
    - TRIPLE TWO** (ball nº 1)
    - POLKA** (ball nº 2)
    - NIGHT CLUB** (ball nº 3)
    - TXA TXA TXÀ** (ball nº 4)

## **Capítol 4 – GRUPS D'EDAT**

- 4.1** Grups d'Edat **LINE DANCE CLASSIC** (Per el Rànquing de la FCBE i correspondències per el de la UCWDC) (ambdós sexes per separats)

<b>CATEGORIA ABSOLUTA CAMPIONATS DE CATALUNYA I BALL RECREATIVU</b>	<b>JÚNIOR</b>	PRIMARY – Fins a 10 anys d'edat
		YOUTH – De 10 a 14 anys d'edat
		TEEN – De 14 a 18 anys d'edat
	<b>ADULT</b>	OPEN - De 18 a 25 anys d'edat, però hi pot participar ballarins de qualsevol edat del grup d' Adults,
		CRYSTAL – De 25 a 40 anys (de 25 a 35 anys son ADULT, en Categoria Absoluta dels Campionats Catalunya)
		DIAMOND – De 40 a 50 anys
	<b>SÈNIOR</b>	SILVER - De 50 a 60 anys
		GOLD – Més de 60 anys

**4.2** Grups d'Edat **LINE DANCE SHOWCASE** (Pel Rànquing de la FCBE i de la UCWDC) (ambdós sexes per separat)

- JÚNIOR – Fins a 18 anys d'edat
- ADULT – De 18 a 35 anys d'edat, però també hi poden participar ballarins de qualsevol dels Grups d'edat d'Adults.
- SÈNIOR – Més de 35 anys

**4.3** En les competicions de **COREOGRAFIA de LINE DANCE**, no hi ha Grups de Edat.

**4.4** Grups d'edat de **LINE DANCE DUO, TEAM/GRUP i DUETS SHOWCASE.**

- JÚNIOR – Grups en que algun dels seus membres tenen una edat inferior a 18 anys (Mixta)
- ADULT – Grups en que tots els seus membres son Adults, de 18 anys o més. (Mixta)

**4.5** Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE PRO-AM** (Edat de l'Alumne) (Ambdós sexes per separats)

- JÚNIOR - Fins a 18 anys
- ADULT – Fins a 35 anys
- SÈNIOR – Més de 35 anys

**4.6** Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES** (Ball en Parella)

- JÚNIOR - Fins a 18 anys (el més gran dels 2 ballarins)
- ADULT – De 18 anys fins a 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)
- SÈNIOR – Més de 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)

- 4.7** Els grups d'edat del Campionat de Catalunya ABSOLUT de COUNTRY LINE DANCE (CLASSIC i SHOWCASE); COUNTRY WESTERN DANCE (COUPLES i PRO-AM), son els següents:
- Júnors – Fins a 18 anys
  - Adults – Més de 18 anys
  - Sèniors – Més de 35 anys
- 4.8** Aquells ballarins que per edat canvien de Grup durant la temporada, podran escollir continuar en el mateix Grup fins final de temporada o passar al nou Grup.
- 4.9** El canvi de Grup suposa començar amb zero punts en el nou Grup.
- 4.10** Qualsevol conflicte en d'interpretació d'aquestes normes, serà resolt pel Comitè Esportiu de la FCBE.

## **Capítol 5 – DIVISIONS (Nivell de ball)**

- 5.1** En cada Especialitat i Grup d'Edat, els ballarins estaran classificats segons una Escala de Divisions, en ordre descendent:

COUNTRY LINE DANCE(CL) CLASSIC  
Estil UCWDC

SUPERSTAR (Adult Divisió I)  
RISINGSTAR (Júnior Divisió I)  
CROWN ( Sènior Divisió I)  
ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)  
NEWCOMER (Divisió V)

COUNTRY LINE DANCE  
Ball Recreatiu FCBE

ABSOLUT (Campionat Catalunya)  
AVANÇAT  
INTERMIG  
DEBUTANT

COUNTRY L (CL) SHOWCASE\*

**\*A Showcase es recomana un nivell mínim a Country Line CLASSIC (CL) de Intermediate.**

OPEN JUNIOR (INDIVIDUAL i DUETS) \*  
OPEN ADULT (INDIVIDUAL i DUETS) \*  
OPEN SENIOR (INDIVIDUAL) \*

CWD PRO-AM \*

**\*A CWD PRO-AM, en divisió NEWCOMER, Grup Júnior, es permet una PRO (Dona) ballar amb una Alumna del mateix sexe (Nena o Noia)**

ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)  
NEWCOMER (Divisió V)

CWD COUPLES (Ball en Parella)

MASTERS (Divisió I)  
ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)

**5.2 ELS CANVIS DE DIVISIÓ.** Inicialment, en període transitori, un ballarí o parella serà promocionat a una Divisió superior, quan un competidor o parella competidora tingui tres primers llocs, aconseguits en tres competicions diferents, on hagin participat 3 o més ballarins o parelles. **(Si algun ballarí sol·licita a la Comissió Country un canvi de divisió, sense tenir aquests requisits, el Comitè Esportiu valorarà les aptituds del ballarí amb una prova).**

**5.3 TEAMS/GRUPS** - No hi ha divisions.

**5.4 COUNTRY LINE Modalitat COREOGRAFÍA** – No hi ha divisions. Els coreògrafs accediran a rànquing de la FCBE, i obtindran una puntuació en cada competició en que participin les seves coreografies, que portarà a triar el millor Coreògraf de cada any.

**5.5 COUNTRY LINE Modalitat TEAM-** No hi ha divisions.

- 5.6** Els ballarins que siguin promocionats, a una divisió superior del Rànquing de la FCBE, perdran els punts aconseguits i tornaran a començar de zero en la nova divisió.
- 5.7** Les divisions de nivell del Circuit Català de la FCBE podran mantenir-se en les Competicions Internacionals subjectes a d'altres normes (UCWDC).
- 5.8** Els ballarins que ho considerin justificat, podran sol·licitar la seva reclassificació, en una divisió inferior o superior a la que actualment pertanyin, sol·licitud que serà estudiada per el Comitè Esportiu de la FCBE, el qual decidirà sobre el cas.
- 5.9** La divisió obligatòria inicial dels nous competidors Estil UCWDC serà Newcomer, sempre i quan el competidor no sol·liciti una divisió superior a la Comissió Linedance&CWD, en aquest cas, el Comitè Esportiu estudiarà les seves aptituds.

## **Capítol 6 – ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES**

- 6.1** Quan es canvien les **Coreografies** en CL Classic i la Música en CL Showcase Estil UCWDC:
- Les Coreografies i el Motions de CL Classic es canviaran seguint, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

<b><u>BALL ( Motion )</u></b>	<b><u>Publicació Nou Ball</u></b>	<b><u>Data d' Aplicació</u></b>
Rise and Fall	novembre	febrer
Lilt	desembre	març
Smooth	febrer	abril
Cuban	març	juny
Funky	abril	juliol
Novelty	juny	setembre

**NOTA: els Balls del Campionat Catalunya es publicaran el mes de gener de cada temporada.**

- Les Coreografies de LINE DANCE de BALL RECREATIU es canviaran anualment seguint , **orientativament**, el calendari següent :

<b><u>BALL Circuit</u></b>	<b><u>Publicació Nou Ball</u></b>	<b><u>Data d' Aplicació</u></b>
Prova 1	juliol	setembre
Prova 2	juliol	setembre
Prova 3	juliol	setembre

- Les Coreografies del CAMPIONAT DE CATALUNYA DE COUNTRY LINE DANCE es canviaran anualment seguint, **orientativament**, el calendari següent:

<b><u>BALLS ABSOLUT</u></b>	<b><u>Publicació Nou Ball</u></b>	<b><u>Data d' Aplicació</u></b>
Prova 1	juliol	Camp. Any Següent
Prova 2	juliol	Camp. Any Següent
Prova 3	juliol	Camp. Any Següent

- Les músiques de CL Showcase es canviaran seguint, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

<b><u>MÚSICA</u></b>	<b><u>Publicació Música</u></b>	<b><u>Data d' Aplicació</u></b>
ANY PARELL (Ex. 2008)		
Rise and Fall	novembre	febrer
Lilt	febrer	maig
Smooth	juny	setembre
ANY SENARS (Ex. 2009)		
Cuban	novembre	febrer
Funky	febrer	maig
Novelty	juny	setembre

- Les músiques del circuit FCBE i CAMPIONAT DE CATALUNYA d'Estil UCWDC i DUETS canviaran següent, **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

<u>MÚSICA</u>	<u>Publicació Música</u>	<u>Data d' Aplicació</u>
Indiv. Ball ràpid	juliol	setembre
Indiv. Ball Lent	juliol	setembre
DUETS	juliol	setembre

- La duració dels Balls de CL CLASSIC, és de 2 minuts, o final de la frase musical.
- A CL SHOWCASE es balla la cançó sencera.
- A CL TEAM la durada serà la de l'actuació sense superar els 3,5 min el DUO i els 7 min. els TEAM/GRUP.
- En Competició de CL Modalitat COREOGRAFIA, la durada es de 2 min. o un mínim de 8 paret, després s'abaixa la música. Si es presenten coreografies amb Tags, Bridges i/o frasejats, la peça musical es posarà sencera.
- En CWD COUPLES la durada serà de 2 minuts.
- En CWD PRO-AM la durada serà 1min 30 seg.

## **6.2. Velocitat de la música escollida (Tempo)**

- 6.2.1. En Country Line CLASSIC, s'utilitzarà sempre la cançó del Full de Ball i els bpm recomanats, en la mateixa. Es pot donar el cas que el full determini que la peça musical s'hagi d'alentir o accelerar un % de bpm, en aquest es farà servir el Pitch Control de l'equip reproductor per tal d'ajustar-ho.
- 6.2.2. En Competició de CL COREOGRAFIA, les músiques interpretades pel coreògraf, haurien de tenir els següents temps orientatius (+/- 5 bpm):

- Rise & Fall ( Vals) 82-96 bpm
- Lilt 114-128 bpm (Motion Polka)

138-152 bpm (Motion ECS )

- Smooth 56-70 bpm (Night Club)  
114-128 bpm (West Coast Swing )  
174-188 bpm (Two Step )
- Cuban 106-118 bpm (Txa Txa Txà)
- Funky Sense limitació
- Novelty Sense limitació

6.2.3. En Competició de CL TEAM/GRUP, les coreografies i els muntatges Musicals podran ser originals o no. No hi ha cap altre restricció musical.

- La durada de l'exhibició:
  - DUO, no serà inferior a 2 minuts ni superior a 3,5 minuts.
  - TEAM/GRUP, no serà inferior a 4 minuts ni superior a 7 minuts.
- La Música Interpretada pot ser de qualsevol estil o ritme o una barreja de diversos temes musicals.

6.2.4. En Competició de COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES i PRO-AM, Ball en Parella, les músiques triades per la competició pel Dj., haurien de tenir els següents temps orientatius ( +/- 5 bpm ):

- Triple Two (TT) 88-100 bpm
- Polka (PK) 110-124 bpm
- Night Club TS (NC) 54-58 bpm
- Txa Txa Txà (TX) 106-118 bpm
- Vals (W) 76-88 bpm
- Two Step (TS) 178-190 bpm
- East Coast Swing (ECS) 130-142 bpm
- West Coast Swing (WCS) 102-114 bpm



**6.3 Regla V/V** (Vanilla / Variacions) (D'aplicació a la Competició en Country Line CLASSIC, Estil UCWDC i Circuit Recreatiu - Copa Catalana)

- 6.3.1. Els ballarins, en un radi màxim d'un sol pas, poden *ballar la introducció de la Música*. No es permeten girs complets ni salts de cap tipus. Els ballarins poden moure's expressant el caràcter (Motion) del ball fins el *count-in*, en que començarà el ball. Els Newcomer i els Debutants no poden fer introducció en els balls, únicament poden marcar corporalment el ritme de la música.
- 6.3.2. En la introducció es poden fer servir els braços, les mans, expressions facials, moviments de cos, el barret, el vestit, etc, fins l'inici del ball.
- 6.3.3. Els Balls de la categoria Country Line Dance Newcomer i Debutant, s'interpretaran sense cap tipus de variació. Es farà una execució exacte dels passos del Full de Ball.
- 6.3.4. En les categories superiors de Country Line Dance Estil UCWDC (Novice, Intermediate i Advanced) i les de Ball Recreatiu (Intermig i Avançat), es podran ballar variacions. Les pautes seran les següents:
- Es començarà interpretant, una sola vegada, la coreografia completa seguint exactament els passos del Full de Ball (**Regla Bàsica**).
  - A partir dels 8/6 primers Counts (2 mesures o compassos) del inici de la segona realització de la Coreografia, podran efectuar-se variacions sobre el contingut del Full de Ball original.
  - Els ballarins, després de 2 compassos o menys de variació ( $\leq 8$  /  $\leq 6$ ), hauran de ballar 2 Compassos amb els passos corresponents del Full de Ball original (**Regla Bàsica**).
  - Aclariment:
    - 2 Mesures (Compassos) en un ritme 4/4 són 8 temps
    - 2 Mesures (Compassos) en un ritme 3/4 són 6 temps

**6.4.- Normes de vestuari (Country Line Classic i Showcase / CWD Couples i Pro-Am / Circuit Recreatiu Estil UCWDC i Circuit Copa Catalana).**

- Els ballarins/ines de totes les competicions, excepte CL TEAM i COREOGRAFIA, han de complir certes normes de vestuari: **El Look**, la imatge que rep la persona que mira, ha d'ésser "Country Western", botes nois i noies i barret els nois.
  - Es poden no utilitzar **botes**:
    - Quan balla un TEAM
    - El ballarins/ines, de la Categoria NEWCOMER i del circuit recreatiu Copa Catalana, tot i que se'ls ha d'animar a que en portin, no es obligatori en cap ball.
    - Els balls FUNKY i NOVELTY de qualsevol Categoria de COUNTRY LINE CLASSIC o SHOWCASE, es poden fer amb sabates de ball, amb taló baix o sneakers per ballar.
  - El **Yoke\*** ha de estar ben visible en totes les camises dels nois i/o els vestits i camises de les noies. Tant per la part del davant com per la del darrera. Els NEWCOMERS i competidors del circuit recreatiu Copa Catalana no necessiten Yoke. I tampoc es obligatori en els balls FUNKY i NOVELTY de totes les categories de COUNTRY LINE CLASSIC o SHOWCASE.

\* **YOKE**: forma geomètrica (M,V,W,T,S,L, ...) que parteix o fa un canvi de color la part superior de la inferior, tan de la camisa, com dels vestits de les noies.

- 6.4.3. Es obligatori portar el **barret de Cowboy** per els nois, en tots els Balls en parella CWD COUPLES i PRO-AM, inclòs el Professor Home. En el cas de la Categoria NEWCOMER de CL CLASSIC i del circuit recreatiu Copa Catalana, s'aconsella, però no s'obliga a que els nois portin barret. En els balls FUNKY i NOVELTY de COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE no se'n fa servir, però si es vol es pot portar.
- 6.4.4. Es poden portar **peces addicionals** com guants, tirants, pantalons de ball, gorres o barrets (no cowboy) si el ball ho requereix.
- 6.4.5. Els ballarins i ballarines, es poden **canviar de vestuari** cada ball que vulguin, per apropar mes la imatge que volen donar a la seva representació, sempre i quan no interfereixi aquest fet en la bona marxa de la competició.
- 6.4.6. Si algun ballarí es d'un Club o be te patrocinador, podrà lluir un **petit logo** a la màniga de la seva camisa o en una àrea pròxima al maluc, o be en un racó de d'indumentària del ballarí o ballarina que no faci perdre l'encant del seu vestuari. **Màxim 10 x 6 cm.** Una mida superior serà penalitzada.
- 6.4.7. Els ballarins de totes les categories Newcomer UCWDC i Debutants del circuit recreatiu Copa Catalana, no poden portar roba amb pedreria, ni afegits metàl·lics, ni amb lluentons. Els teixits i els dissenys, tampoc han d'ésser massa exagerats. Es la primera categoria dins la Competició i el vestuari dels ballarins ha de ser apropiat al seu nivell de ball.
- 6.4.8. Els vestits curts de les Noies no han de superar l'alçada del seu genoll. En el Waltz, es aconsellable portar faldilla o vestit llarg fins el turmell.

## **6.5 Normes i restriccions de passos i figures**

### 6.5.1. Limitacions en COUNTRY-LINE CLASSIC

- Els canvis dels Balls de totes les categories de Country Line, es fan anualment i amb tres mesos d'antelació. (veure detall al punt 6.1).
- Als ballarins els col·locarà en la Pista de Ball el Coordinador de Pista (Floor Coordinator), i no podran canviar de lloc. Iniciaràn el ball en la posició o front

indicat per el Coreògraf en el Full de Ball. En general es començarà cara a l'Audiència.

- Els ballarins han de seguir en tot moment la **Regla Bàsica**, en Divisió NEWCOMER no hi ha excepcions. (veure 6.3)
- Els ballarins poden canviar el ball, sense apartar-se de la **Regla Bàsica** (Full de Ball) quan ja l'han fet un cop sencer. (veure detall al punt 6.3). Mentre s'executen les variacions, aquestes han de seguir el sentit, el flux o direcció expressats en la coreografia i han d'evitar interferir en els moviments dels altres ballarins.
- En els Balls ABC, en que la estructuració en diverses coreografies donen com a resultat un sol ball (Full de Ball), primer s'haurà d'executar cada part, abans de poder fer-hi variacions en alguna d'elles o en totes.
- Es permet ballar en l' introducció musical del ball, dins un radi, de moviment o actuació, d'un pas. El moviment del cos del ballarí ha d'expressar el mode o el caràcter del ball que interpretarà tot seguit. El ballarins de la Divisió NEWCOMER i Debutant, únicament poden marcar corporalment el ritme de la música (veure detall en punt 6.3)
- No es podran fer servir, en cap moment del ball, ja sigui la introducció o en las variacions: Moviments Aeris, Acrobàtics, Piqués, Piruetes, Fouettés, estirar-se a terra o fer la Roda, el Pont o la Vertical.
- Els ballarins/nes del Grup OPEN de la Divisió ADVANCED poden fer Jumps i Jettés.
- Tampoc es poden fer Spins en Adagio, Splits i Sits, excepte en les Divisions Open Advanced, Risingstar, Superstar i Crown.
- Els balls A i B dels Superstar, Risingstar i Crown, si son balls del tipus ABC, no poden fer-hi cap variació.

#### 6.5.2. Limitacions en CL SHOWCASE:

- Les músiques de Showcase es canvien 3 en any parell i 3 en any senar (veure punt 6.1), tres mesos abans del canvi es comunica quin títol musical s'ha

triat. La música s'edita i es retalla per que tingui més possibilitats coreogràfiques.

- La interpretació coreogràfica de la música, es un dels factors més importants per els Judges. Els ballarins seleccionaran els seus moviments depenent de les sensacions que els hi produeixi la música, per tal d'interpretar de la millor manera el Tempo, Caràcter o Mode, i caracteritzant la seva actuació amb una correcta interpretació del motion i l'estil musical de la peça.
- Un competidor pot començar el seu ball en front de qualsevol direcció i en el Temps Musical que ell o ella tinguin previst.
- El competidor pot ballar interpretant la musica com una coreografia de CL Classic, es a dir tipus ABC, frasejant tota la peça o be fer un ball sencer i no fer repeticions de frases ni figures.
- No esta permès cap moviment Acrobàtic, ni tenir contacte amb el terra, amb cap part del cos, excepte per incorporar-se d'un Split. En el Solo Medley de Superstar, Risingstars i Crown, si que esta permès.
- Esta permesa qualsevol actuació teatralitzada (Cantar, Parlar, Gesticular, fer Pantomima, etc) que s'avingui amb l'estil musical.
- També es permeten Splits i Jumps (Salts)
- La coreografia i els seus desplaçaments, no han d'interferir en l'actuació dels altres.

#### 6.5.3 Limitacions en CWD COUPLES i PRO-AM (Ball en Parella)

- Music Previews, els competidors de Ball en Parella, prèviament a la seva actuació fan un escalfament (Warm-up) on poden escoltar la música que després hauran de ballar.
- En el Ball de Parella es comença en el primer count de la música.
- El Tempo de la música ha d'esser el correcte per a cada ball. (veure punt 6.2).
- Les parelles han d'iniciar el ball amb "contacte". Es pot fer servint-se d'una Posse.

- Les Parelles de la divisió NEWCOMER, en PRO-AM i COUPLES, iniciaran el ball en una de les 6 posicions següents (**Closed Positions**): Basic Closed, Right Parallel, Left Parallel, Promenade, Reverse Promenade o Fan.
- Les Coreografies de tots els balls de Country Western COUPLES han d'esser frasejades. En un ritme 4/4, 32 counts de música o en un ritme 3/4, 24 counts de música, son la base estructural de la coreografia o valor de la frase musical. Durant l'interpretació s'hauran de mostrar figures bàsiques del estil de ball i la coreografia no tindrà repeticions de frases. S'ha de completar 2 minuts de musica. En CWD Pro-Am es balla 1 ½ minuts, Amb 4 frases musicals de coreografia n'hi ha prou i es pot tornar a repetir la coreografia o rutina, fins el final.
- Els moviments o figures que inclouen: Lifts (de qualsevol classe), Throws, Carries, Aerials, Acrobatics, Drops (de qualsevol classe), Rides, Drags, Slashes, Pirouettes, Fouettés. Jetés, Sitting, tenir contacte amb alguna part del cos en el terra de la pista o fer Spins amb Adagio, son moviments prohibits, excepte en la Divisió ADVANCED (Divisió II) i MASTER (Divisió I).
- No es permeten moviments teatralitzats, ni cantar, moure el llavis o actuar.
- Stationary Balanced o Counter Balanced, no son permesos en moviment de rotació. Excepte en Counter Balanced, esta permès a MASTER (Divisió I).
- Els Platform Turns en vertical o els Fans amb el genoll recte, es permeten si els dos peus mantenen sempre contacte amb el terra. Els MASTERS (Divisió I) poden fer rotacions en Adagio en equilibri, sobre 1 peu.
- Les elevacions de cames o els seus moviments pendulars poden arribar a 180° respecte al cos.
- Les inclinacions de cos molt baixes o a prop de terra només es poden fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES i en CWD PRO-AM ADVANCED (Divisió II)
- Els Splits estacionaris i el pedestal amb rotació només es pot fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES
- Els Free Spins (es perd el contacte) es poden fer servir si son el resultat de la conducció.

- En divisió NEWCOMER de CWD COUPLES i PRO-AM, s'ha de ballar a ritme. Només es permet canviar el "Basic Timing" de cada ball quan es per fer un canvi de peu.
- No es poden fer Línies en CWD PRO-AM o COUPLES NEWCOMER (Div. V).
- Els NEWCOMER tampoc poden fer: Hops, Leans , Lunges, Arabesques, Penchés, Piqués, Attitudes, Développés, Rond de Jambes, Télé Rond de, o fe moviments al terra o amb contacte en aquest.
- Els moviments en Adagio, estan prohibits, excepte quan es fan Kicks, Flicks, Sweeps amb contacte amb el terra o Passè fen Allegro (ràpid).

**REGLA BASICA PER LA COMPOSICIO COREOGRAFIA BALL DE PARELLA FRASEJAT**

<b>BASICS DELS BALLS COUNTRY WESTERN</b>			
<b>BALL</b>	<b>BASIC 1</b>	<b>BASIC 2</b>	<b>BASIC 3</b>
TWO STEP	1 2 3 4 5 6 *	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8
TWO STEP	QQS S	QQS QQS	QQQQS S
EAST COST SWING	1&2 3&4 5 6	1&2 3 4 5&6 7 8	
WEST COAST SWING	1 2 3&4 5&6	1 2 3&4 5 6 7&8	
TRIPLE TWO	1 2 3&4 5&6	1 2 3&4 5 6 7&8	
POLKA	1&2 3&4 5&6 7&8		
NIGHT CLUB	1 2&3 4&4 6&7 8&		
TXA TXA TXÀ	1 2 3 4&5 6 7 8&		

**6.6 Penalitzacions (COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE / CWD COUPLES i PRO-AM)**

- **Appearance** ( Aparença ): Aparença poc apropiada per el Country Line o CWD
  - a. Aa – Arena: Aparença no apropiada en la Pista de Competició.
  - b. Ab – Body Type: Aparença no apropiada
  - c. Ac – Country: Aparença no apropiada per el Ball Country

- d. Ad – Dance: Aparença no apropiada per a ballar
- **Basic Rule:** Fallar en l'execució dels passos o al reiniciar de nou els passos originals.
  - **Costume** (Vestuari): Quan un competidor no porta barret, botes i / o no porta yoke al davant i al darrera del seu vestit. El yoke és un canvi de color que parteix la part superior del cos del ballarí tan al davant com al darrera .Les formes poden ser diverses ( V, W, M, T, Z, L, o formes geomètriques ).Ha d'estar verificat per el Director de Competició. En els Balls de Motion Funky i Novelty, es poden utilitzar sabates de ball o sneakers i no cal portar barret .
  - **Delivery of The Dance:** Quan la representació del ballarí del Ball que executa, no té res a veure amb el ball revisat.
  - **Floor etiqueta:** Per una pobra etiqueta o moviments anormals a la pista de Ball.
  - **Loss of Hat:** Acabar el ball sense el barret.
  - **Leaving the Dance Floor:** Sortir de la pista de ball i no retornar-hi.
  - **Movement:** Moviment restringit per la Divisió que s'està revisant.
  - **Prop Use:** Fer servir algun objecte o part del vestuari que no és apropiat o normal per el ball de Competició.
  - **Self Selected Music:**Tipus de Música escollida no reconeguda dins aquest reglament.
  - **Vulgar/ Violent:** Per una actuació amb accions vulgars, ofensives i/o violentes.

## **Capítol 7 – COMPETICIONS**

### **7.1. Tipus de Competicions**

#### **7.1.1. Circuit**

- Copa Catalana



- Estil UCWDC

### 7.1.2. **Campionat de Catalunya**

### 7.1.3. **Star's Line UCWDC**

## 7.2. **Normes d'organització**

7.2.1. Els elements d'organització són els elements imprescindibles bàsics per el desenvolupament d'una Competició de Ball Esportiu en Mode Individual, en la especialitat de Country Line (Copa Catalana, Clàssic i Showcase, o en Mode Parella en l'estil Country Western Dance (Couples i PRO-AM).

7.2.2. Les dimensions mínimes de la Pista de Ball seran:

- Per Ball Individual (CL Clàssic i Showcase) **10 x 12 mtrs. o 10 m<sup>2</sup> per ballarí en pista** (mínim)
- Per Ball en Parella (CWD Couples i Pro-Am) **20 x 15 mtrs o 20 m<sup>2</sup> per parella en pista** (mínim)

7.2.3. L'Organitzador ha de comptar amb:

- L'aprovació escrita de la FCBE
- Ha de tenir un Director de Competició, que tindrà , les següents funcions:
  - El Director de Competició estarà a càrrec de la mateixa i haurà de donar compliment i vetllar per què es segueixin totes les especificacions d'aquest reglament.
  - Haurà d'atendre totes les necessitats dels Judges.

- Tindrà al seu càrrec l'equip d'escrutini i, a més, resoldrà totes les incidències que al llarg de la Competició es vagin produint.
- Les seves competències seran
  - Controlar la velocitat (bpm) de la música i la seva durada. Podrà delegar aquesta tasca al DJ de la Competició.
  - Controlar el compliment de les normes estipulades de vestuari dels participants.
  - Decidir la distribució, en cada eliminatòria, dels ballarins en tandes (heats).
  - Controlar que en cada ball , els ballarins que estan en pista, són els que correspon.
  - Donar instruccions als Jutges sobre el número de ballarins que han de seleccionar en cada eliminatòria i la seva distribució per tandes, així com decidir el número final de ballarins que passen a la fase següent.
  - Advertir als ballarins que hagin estat penalitzats per algun Jutge, així com posar-ho en coneixement de la resta del Jurat i fer efectives, si és el cas, les corresponents desqualificacions.
  - Cridar l'atenció als participants que no es comportin correctament, i si és necessari, expulsar-los de la Competició.
  - Decidir sobre qualsevol eventualitat o incidència que pugui sorgir en el decurs de la Competició.
- Altres funcions:
  - Comprovar que la Categoria i Grups dels Ballarins inscrits siguin els que corresponen per la seva participació en la Competició.
  - Fer arribar al Comitè Esportiu l'informe sobre la Competició.

- Expedir els Certificats de participació i els resultats als ballarins que , expressament , ho sol·licitin en el full d'inscripció.
- Exposar els resultats entremitjos un cop acabada la Competició.
- Haurà de comptar amb un Coordinador de Pista (Floor Coordinator) que tindrà les següents funcions :
  - Comprovar que les mides de la pista de ball siguin les reglamentàries.
  - Que els accessos d'entrada i sortida de Pista estiguin lliures d'obstacles i que afavoreixin la fluïdesa
  - Vigilar que la pista de Competició en el moment de l'execució dels balls, estigui lliure d'ocupants, persones no acreditades i públic en general que puguin molestar l'activitat dels ballarins i dels Jutges.
  - Controlar la recollida dels fulls de vot o puntuació dels Jutges.
  - Preveure els grups següents que han de sortir a pista per competir.
  - Controlar els dorsals i avisar al Director de Competició dels ballarins que no s'hagin presentat.
  - Acompanyar i formar les files de ballarins a la pista per una millor distribució i per facilitar la visió dels Jutges.
  - Decidir sobre qualsevol eventualitat que es produeixi i que pugui afectar a algun dels ballarins, Jutges o al bon desenvolupament de la Competició.
- L'Organitzador haurà de comptar amb un equip d'escrutini homologat per la FCBE , entre les pròpies del recompte de vots i puntuacions dels Jutges i l'aplicació del sistema Skating fins la Regla 12, també tindrà les següents competències:
  - Estructurar l'horari de la Competició, amb totes les inscripcions rebudes.
  - Informar al Director de la Competició immediatament en cas de ballarins penalitzats per algun Jutge.

- Informar de qualsevol irregularitat que es pugui observar en la votació o puntuació dels Jutges.
- Haurà de comptar amb el servei d'un DJ que serà qui posarà la música en els entremitjos o descansos de la Competició. A més, tindrà cura de que el tempo de la música sigui l'adient i controlarà la durada d'execució dels Balls.

#### 7.2.4 Els Jutges de la Competició

- **Elecció:** Han de ser Jutges acreditats i reconeguts de la FCBE, la UCWDC o be de la WDSF. No es reconeixeran ni s'admetran Jutges d'altres organitzacions. Els Organitzadors de cada competició hauran de demanar a la FCBE o a través d'aquesta, a la UCWDC, i amb un mes d'antelació si es la FCBE i 3 mesos si es la UCWDC els jutges que els hi son necessaris per el bon desenvolupament de la mateixa.
- Els jutges aniran a càrrec de l'organitzador. (Aquesta obligació queda condicionada a la possibilitat de rebre ajuts econòmics de la FCBE, en concepte de promoció de la disciplina).
- **Regulacions:** Segons siguin Competicions del Circuit de la FCBE, Campionat de Catalunya o Competició Internacional.
  - **Prova Puntuable del Circuit Català Copa Catalana** per el rànquing de la FCBE, es necessitaran 3 jutges, preferiblement de country linedance, amb Llicència de la FCBE.
  - **Campionat de Catalunya,** de la FCBE. Es necessitaran 5 Jutges, preferiblement de country linedance, amb Llicència de la FCBE.
  - **Campionats Internacionals UCWDC,** a territori Català, segons el reglament establert per la UCWDC.

#### 7.2.5 Assistència sanitària:

- L'organitzador haurà de garantir l'assistència sanitària de públic i esportistes amb la presència continuada i obligatòria durant tota la competició **d'un servei sanitari ates per un facultatiu**, que disposarà dels elements de reanimació i emergència.

#### 7.2.6 Altres Regulacions:

- Els Jutges s'han de saber els balls de totes les divisions de Country Line Classic i Copa Catalana, i poder ballar-los.
- També hauran escoltat totes les músiques de CL Showcase i estaran al corrent dels ritmes i accents musicals de les peces.
- El Jutges de Ball en Parella, CWD modalitats COUPLES i PRO-AM, hauran d'estar familiaritzats amb els diferents ritmes i motions del Country Western Dance.
- Hauran de conèixer i poder aplicar els Penalties o Penalitzacions dels ballarins individuals o en Parella.
- Un jutge estranger o nacional que participi en la competició, no podrà jutjar cap categoria de la mateixa modalitat en la que balla. Per exemple, si fa ball individual, només podrà jutjar Balls en Parella.
- Si un Jutge competeix en CWD Pro-Am només podrà jutjar Country Line Classic i Showcase.
- Els Superstars o Crown poden jutjar, tot i no estar acreditats per la UCWDC, en les competicions de Country Line Classic i Showcase, ocupant el lloc d'un jutge aprenent.
- Un jutge no pot jutjar a ningú amb qui tingui relació afectiva o familiar, i ho ha de comunicar a l'Organització del Event, amb celeritat, per ser substituït.
- Els jutges estan obligats al compliment del Codi Ètic del Reglament i seran penalitzats per la Comissió Esportiva, en cas de faltes al mateix.
- Sempre que sigui possible i la disponibilitat de jutges ho permeti, d'acord amb la valoració que realitzi la Comissió Country i Comitè Esportiu de la FCBE, els jutges

designats a un esdeveniment, no podran jutjar al seus alumnes, no faran classes, ni particulars ni en grup, ni mantindran cap relació d'hospitalitat, anterior, durant o posteriorment a una competició, amb cap ballarí o entrenador que hi prengui part o hi tingui interessos en aquell esdeveniment, al qual se l'ha convidat a Jutjar. Qualsevol indicatiu de trencar aquesta norma, s'informarà a l'Organització i a la FCBE o la UCWDC, perquè en prengui mesures.

- Els Jutges no tindran converses entre ells, mentre estiguin jutjant, i mantindran la mateixa actitud en els entremetjors, que es produeixen, per donar descans al ballarins.
- Tampoc es relacionaran en cap moment amb els ballarins o els seus entrenadors, ni abans, ni duran, ni després de que aquest hagi participat.
- La seva forma de vestir haurà d'ésser apropiada a la Divisió que s'està Jutjant. Quan es jutgin les Divisions Superstars, Risingstars, Crown en COUNTRY LINE CLASSIC i Masters o Advanced en COUNTRY WESTERN DANCE (Couples i Pro-Am), s'anirà d'etiqueta. Els homes sempre han de portar barret.
- Un jutge aprenent o en formació no podrà competir en tota la temporada. Abans d'iniciar el circuit haurà de decidir si jutja o competeix. Un jutge aprenent haurà de tenir com a mínim la llicència de tècnic.
- **Vestuaris:** L'organitzador haurà de comptar amb dos espais separats pels homes i dones, ja siguin propis del local o habilitats per a tal finalitat, perquè els competidors es puguin canviar de roba còmodament.
- **Premis/Trofeus:** En les competicions puntuables pel rànquing de la FCBE es lliurarà a tots els finalistes un diploma acreditatiu de la participació i posició obtinguda, aquest diploma els hi oferirà la mateixa FCBE. L'entrega de trofeus en aquestes competicions és opcional.
- **Entrades:** El preu de les entrades és opció de cada organitzador. Es recomana que els preus siguin el més semblants possibles a totes les proves del circuit, tot i que poden variar segons l'oferta d'activitats que acompanyarà la prova del circuit (festes, concerts, sopars, dinars, etc...). El que es generi de la venda d'entrades anirà per l'organitzador.

- **Inscripcions:** Per la temporada 2014-2015 es manté la gratuïtat de les inscripcions. Les inscripcions rebudes fora de termini, tindran un recàrrec de 10 euros.
- **Llicències:** Els nous competidors que s'hagin de donar d'alta a la FCBE, tindran l'opció de competir en dues proves del circuit sense tenir la llicència de la FCBE. La resta de proves, així com per a la participació en els Campionats de Catalunya, serà obligatori tenir la llicència, que inclou l'assegurança obligatòria per als esportistes. Els que hagin competit en temporades passades hauran de renovar la llicència abans de la primera prova del circuit.

### **7.3 Competicions oferides per l'organitzador:**

7.3.1. Les competicions puntuables hauran d'oferir obligatòriament les següents especialitats:

- BALL INDIVIDUAL: Masculí i Femení
  - CL CLASSIC: Grups d'Edats i Divisions
    - JÚNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate
    - ADULT: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
    - SÈNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
  - CIRCUIT COPA CATALANA: Grups d'Edats i Divisions
    - JÚNIOR: Debutant, Intermig, Avançat
    - ADULT: Debutant, Intermig, Avançat
    - SÈNIOR: Debutant, Intermig, Avançat

- CL SHOWCASE: Grups d'Edat i Divisions (No te divisions)
  - JÚNIOR
  - ADULT
  - SÈNIOR
- BALL EN PARELLA: Masculí i Femení en CWD PRO-AM (especificitat de gènere)
  - CWD COUPLES: Grups d'Edat i Divisions
    - JÚNIOR: Newcomer,
    - ADULT: Newcomer, Novice,
  - CWD PRO-AM: Grups d'Edat dels Alumnes i Divisions.
    - JÚNIOR: Newcomer,
    - ADULT: Newcomer, Novice,
    - SÈNIOR Newcomer, Novice,

7.3.2. ALTRES COMPETICIONS, opcionals per l'Organitzador:

- CL COREOGRAFIA
- CL TEAM/GRUP:
  - JÚNIOR: DUO i TEAM/GRUP
  - ADULT: DUO i TEAM/GRUP

## 7.4 Desenvolupament de la competició

7.4.1 HORARI PROVISIONAL: Uns dies abans de la Competició, l'Organitzador informaria, via Web o correu electrònic, als participants de l'horari previst i estructurat per el desenvolupament de l'esdeveniment.



- 7.4.2 GRUPS I ELIMINATORIES. Segons el número de participants, ballarins o parelles, la competició, abans de fer la Final, haurà de fer unes eliminatòries prèvies. Segons el número de ballarins o parelles, inclosa la Final, la competició constarà de les següents rondes:

<b>RONDES D'UNA COMPETICIÓ</b>	
<b>NÚMERO PARTICIPANTS</b>	<b>NÚMERO DE RONDES</b>
1 a 7	1 FINAL
8 a 12	2 SEMIFINAL

**RONDES FINALS**

13 a 24	3 QUARTS DE FINAL [3 <sup>a</sup> .Ronda]
25 a 48	4 VUITENS DE FINAL [2 <sup>a</sup> .Ronda]
49 a 96	5 SETZENS DE FINAL [1 <sup>a</sup> .Ronda]

**RONDES  
CLASSIFICATÒRIES**

- 7.4.3 AGRUPACIONS quan un Grup d'Edat, d'una mateixa Divisió, no te un mínim de 3 participants, així es fa perquè el ballarins del grup que no arriba a 3 concursants, pugui també puntuar per el rànding de la FCBE:

- El Grup dels JÚNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'Adult, o a l'inversa.
- El Grup dels SÈNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'Adult, o a l'inversa.
- El nou Grup, després d'una agrupació de competidors, serà el que en principi tenia més participants.

- 7.4.4 Es Obligatori intercalar descansos cada 3 balls, un cop executats per tots els Grups de Edat d'aquella Categoria, en COUNTRY LINE CLASSIC i SHOWCASE, i després de 4 balls en COUNTRY WESTERN COUPLES i PRO-AM.

- 7.4.5 El repartiment de Premis es farà al Final de tota la competició. Només en cas de que sigui molt nombrosa la participació de competidors, aquest, prèvia autorització de la FCBE, es podran acordar d'un altre manera.

## **Capítol 8 – RÀNGUING I PROMOCIÓ**

### **8.1 Rànquing**

- 8.1.1 La FCBE portarà un registre dels resultats obtinguts pels ballarins en les competicions oficials, amb la finalitat de crear un rànquing de ballarins propi per a cada un dels estils (Recreatiu i Estil UCWDC).
- 8.1.2 Dins de cada grup d'edat i categoria, cada ballarí participant obté un punt com a mínim i a més, un punt addicional per a cada ballarí que supera. Les puntuacions obtingudes a cada competició puntuable van sumant-se fins al final de temporada, moment en que el rànquing torna a quedar a 0 punts per a tots els competidors.
- 8.1.3 La competició internacional Star's Line UCWDC, es donaran dos punts lineals a tots els competidors que hagin participat en el circuit estil UCWDC i 1 punt lineal a la resta.
- 8.1.4 El Campionat de Catalunya no puntuarà pel rànquing.
- 8.1.5 Per a participar en el Campionat de Catalunya Absolut, els competidors nacionals hauran d'haver acreditat la participació com a mínim en 1 prova del circuit Country Copa Catalana (Recreatiu o estil UCWDC) de la temporada.

## **8.2 Promoció a categoria superior**

- 8.2.1 Cada temporada, a finals, la FCBE organitzarà una competició de promoció per tal que els ballarins de CL i CW federats, e integrants del rànquing de la FCBE, puguin pujar de categoria.
- 8.2.2 El Comitè Esportiu, d'acord amb la Comissió Country, amb 2 mesos d'antelació de la celebració de la Competició de Promoció a Categoria Superior, comunicarà quin número de ballarins i/o parelles, de cada divisió i de cada grup de edat del rànquing de la FCBE promocionaran.
- 8.2.3 La prova de promoció es durà a terme dins l'edició del Campionat de Catalunya i l'Star's Line UCWDC.
- 8.2.4 Tots els ballarins de un mateix nivell i Grup de edat del rànquing de la FCBE, poden participar en la prova de promoció si tenen acreditada la seva participació, com a mínim, en el Campionat de Catalunya (FCBE) de la mateixa temporada i en una prova oficial més.

Qualsevol extrem no contemplat en aquest Reglament, s'estarà al criteri i resolució del Comitè Esportiu de la FCBE i amb la posterior aprovació de la Junta Directiva.