

Skating System

¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Ferran Rovira

**Responsable de Escrutinio diplomado
por el British Dance Council**

SKATING SYSTEM

¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Introducción

El aumento del número de participantes en las competiciones de baile demuestra que el baile deportivo va ganando adeptos día tras día. Lógico es pensar que este interés creciente por competir debe tener si contrapartida en una manifiesta necesidad de conocer... **¿Qué reglas se utilizan para determinar, a partir del dictamen de los jueces, quién gana en una competición de baile?**

El desconocimiento de las reglas básicas de puntuación y del escrutinio de los resultados puede provocar malentendidos, enfados y otras situaciones no deseables. Razón de más para iniciarnos en este tema que tan de cerca nos toca y al que, con frecuencia, tan poco tiempo dedicamos.

El siguiente detalle es un resumen de las principales reglas de escrutinio complementadas con unos sencillos ejemplos y que, como tal, sólo pretenden introducir al lector en el Skating System (sistema de escrutinio de puntuaciones utilizado en las competiciones de baile deportivo).

Aquellas personas interesadas en estudiar el tema con más profundidad, pueden utilizar la relación de textos especializados que se detallan al final como fuente de consulta.

Descripción del Skating System utilizado para juzgar las competiciones de baile

El objetivo de las eliminatorias es seleccionar un cierto número de parejas para la fase siguiente. El objetivo de la ronda final es ordenar las parejas según su calidad.

<p style="text-align: center;">SKATING SYSTEM ¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?</p>
--

El escrutinio de la ronda final consta de dos partes:

- En la primera se considera cada baile por separado combinando las opciones de cada uno de los jueces y donde lo que cuenta es la opinión de la mayoría de ellos.
- En la segunda parte, se consideran los resultados obtenidos en los diferentes bailes y se obtiene la ordenación global aplicando el sistema de promedio.

Las puntuaciones de los jueces

REGLA 1ª:

En todas las eliminatorias cada juez debe seleccionar el número de parejas solicitado por el Presidente del Jurado.

REGLA 2ª:

En la ronda final, cada juez situará las parejas finalistas en orden de méritos y para cada uno de los bailes.

REGLA 3ª:

En la ronda final, el juez asignará un "1" a la pareja que, según su criterio, sea la mejor. Un "2" a la que, en su orden de méritos, le sigue. Un "3" a la tercera y así sucesivamente para cada una de las parejas finalistas. (*Ejemplo 1*).

<p style="text-align: center;">SKATING SYSTEM ¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?</p>
--

Ejemplo 1

Dorsal	Final Tango	El Juez en la final de Tango ha situado a la pareja 30 en primer lugar y a la pareja 29 en último lugar
25	4	
29	6	
30	1	
35	5	
37	2	
40	3	

REGLA 4ª:

El juez no puede asignar la misma posición a más de una pareja.

NOTAS

En la ronda final puede utilizarse el sistema de puntuación abierto en el cual los jueces muestran públicamente las puntuaciones que han otorgado a cada pareja. Normalmente el número de parejas finalistas será el que haya fijado el Presidente del Jurado (generalmente 6). En caso de empates optará entre incluir todas las parejas empatadas entre si o excluirlas.

REGLA 5ª: La asignación de posiciones en cada baile

En cada baile, la pareja ganadora será aquella que haya sido situada en primer lugar por una mayoría absoluta de jueces. Le seguirá la pareja que una mayoría de jueces haya situado en primer o segundo puesto, y así sucesivamente para el resto de posiciones.

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

REGLA 6ª: Más de una pareja tiene mayoría absoluta para la misma posición

La posición en disputa será asignada a la pareja que haya obtenido la mayoría absoluta más amplia. (*Ejemplo 2*).

Ejemplo 2

Jueces						Cálculos (Mayorías)						Clasificación
Dorsal	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
25	4	3	3	3	1			4				3º
29	3	4	5	4	4				4			4º
30	1	2	1	2	2		5					1º
35	2	1	2	1	3		4					2º
37	6	6	6	6	5						6	6º
40	5	5	4	5	6					4		5º

La mayoría absoluta cuando hay cinco jueces está a partir de tres (con tres jueces la mayoría absoluta se sitúa en dos).

Las parejas 30 y 35 han obtenido la mayoría absoluta en "Segundos" puestos.

La pareja 30 ha obtenido cinco puntuaciones entre "Primeros" y "Segundos" puestos. Tiene una mayoría absoluta más amplia que la pareja 35 que sólo ha obtenido cuatro puntuaciones para la misma posición. La pareja 30 se clasifica en primer lugar.

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

REGLA 7ª: Dos o más parejas tienen igual mayoría para la misma posición

a) En este caso, se procederá a sumar los puestos otorgados por aquellos jueces que conforman la mayoría. La posición en disputa será la asignada a la pareja que tenga una suma menor. (*Ejemplo 3*).

Ejemplo 3

Jueces						Cálculos (Mayorías)						Clasificación
Dorsal	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
25	1	3	2	5	4			3(6)				2º
29	2	2	1	4	5		3					1º
30	3	1	3	6	6			3(7)				3º
35	6	5	5	2	3					4		5º
37	5	6	6	1	1					3		6º
40	4	4	4	3	2				5			4º

Las parejas 25 y 30 se disputan la 2ª posición. Ambas han obtenido 3 puestos entre "Primeros", "Segundos" y "Terceros".

La suma de estos puestos da 6 (1+3+2) para la pareja 25. Para la pareja 30 el resultado es 7 (3+1+3). La segunda posición es para la pareja 25 porque tiene la suma menor. La pareja 30 se clasifica en tercera posición.

b) Si la suma de los puestos da el mismo total, se aplicará esta misma regla contabilizando también los puestos inferiores siguientes. (*Ejemplo 4*)

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Ejemplo 4

Jueces						Cálculos (Mayorías)						Clasificac.
Dorsal	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
25	1	3	2	6	4			3(6)	4(10)	4		3º
29	3	2	1	4	5			3(6)	4(10)	5		2º
30	2	6	3	2	6			3(7)				4º
35	5	1	4	1	3			3(5)				1º
37	4	5	5	5	2					5		6º
40	6	4	6	3	1				3			5º

La pareja 35 obtiene la primera posición por tener la suma menor (5).

Las parejas 25 y 29 se disputan la segunda posición. Tienen la misma mayoría (3) entre "Primeros", "Segundos" y "Terceros" puestos y las sumas son iguales (6).

Para proceder al desempate incluimos las Mayorías entre "Primeros" y "Cuartos" puestos. Nos encontramos con el mismo problema: iguales Mayorías y sumas iguales.

Procedemos a incluir las Mayorías entre los "Primeros" y los "Quintos" lugares y por fin conseguimos el desempate. La pareja 29 tiene 5 Mayorías y se clasifica en segunda posición. La pareja 25, al tener sólo 4 Mayorías, recibe el tercer puesto.

NOTA: *Si las puntuaciones son exactamente las mismas nos encontramos ante un empate de manera que se procederá a "repartir" los lugares en disputa. Por ejemplo, si dos parejas están empatadas y luchan por la 2ª y 3ª posición, se les asignará a ambas la posición "2,5 o 2º-3º". (Ejemplo 5).*

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Ejemplo 5

Jueces						Cálculos (Mayorías)						Clasificac.
Dorsal	A	B	C	D	E	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
25	1	4	2	5	4				4(11)	5(16)	5(16)	4º-5º
29	4	2	1	4	5				4(11)	5(16)	5(16)	4º-5º
30	2	6	3	2	6			3(7)				2º
35	5	1	4	1	3			3(5)				1º
37	3	5	5	3	2			3(8)				3º
40	6	3	6	6	1						5	6º

Las parejas 25 y 29 están empatadas. Deben repartirse el cuarto y quinto puesto. Se asigna a ambas la clasificación "4,5o 4º-5º".

REGLA 8ª: Ninguna pareja recibe la mayoría absoluta para una posición

Si ninguna pareja recibe una mayoría de "Primeros", la pareja ganadora será la que una mayoría absoluta de jueces haya situado en primero o segundo puesto.

Si aún así, no hay ninguna pareja con mayoría absoluta, entonces se incluirá el tercer puesto.

En el Ejemplo 5, ninguna pareja obtiene la mayoría ni de "Primeros" ni de "Primeros más Segundos". La pareja ganadora (dorsal 35) es la que tiene la mayoría absoluta entre "Primeros", "Segundos" y "Terceros".

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

REGLA 9ª: Resumen de la Finales

Cuando han concluido las finales de los diferentes bailes, las clasificaciones obtenidas por las parejas se trasladan a una hoja resumen que muestra la posición obtenida por cada pareja en cada baile.

Se procede a la suma de las puntuaciones obtenidas y la pareja ganadora del concurso será aquella que haya obtenido la suma menor. (*Ejemplo 6*).

Ejemplo 6

Resumen de los Bailes						Cálculos Sumas	Clasificación
Dorsal	VA	TG	VV	SF	QS		
25	6	6	5	6	5	28	6º
29	1	2	1	2	3	9	2º
30	2	1	2	1	1	7	1º
35	3	4	4	3	2	16	3º
37	5	5	6	4	4	24	5º
40	4	3	3	5	6	21	4º

La pareja 30 es la ganadora del concurso, ha conseguido la menor suma de posiciones (2+1+2+1+1=7).

REGLA 10ª: Empate en una posición en el Resumen Final

a) Si hay un empate en la primera posición, la pareja ganadora será aquella que haya ganado el mayor número de bailes. (*Ejemplo 7*).

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Ejemplo 7

Resumen de Bailes						Cálculos Sumas	Clasificación
Dorsal	VA	TG	VV	SF	QS		
25	6	6	5	6	5	28	6º
29	1	2	1	1	3	8 (3)	1º
30	2	1	2	2	1	8 (2)	2º
35	3	4	4	3	2	16	3º
37	5	5	6	4	4	24	5º
40	4	3	3	5	6	21	4º

La pareja 29 es la ganadora del concurso ya que, a pesar de estar empatada con la pareja 30 en las sumas, ha conseguido tres "Primeros" frente a los dos obtenidos por la pareja 30.

b) Si el empate es en la segunda posición, se asignará a aquella pareja que haya obtenido más "Primeros" y "Segundos" resultados.

c) De igual modo se resolverán los empates en las restantes posiciones, considerando el número de resultados obtenidos por las parejas comprendidos entre la posición objeto de estudio y las mejores.

REGLA 11ª:

Si después de aplicar las Reglas 9ª y 10ª persiste en empate, se analizarán los resultados obtenidos por las parejas empatadas en cada uno de los bailes como si se tratara de un baile individual (Reglas 5ª a 8ª). (*Ejemplo 8*).

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Ejemplo 8

Vals Inglés								Cálculos (Mayorías)						Clasif.
Dorsal	A	B	C	D	E	F	G	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
2	4	3	4	3	4	2	6				6			4º
6	3	7	1	1	1	7	7			4				3º
24	2	2	6	5	7	1	2		4(7)	4	4	5	6	2º
30	5	6	2	2	2	6	1		4(7)	4	4	5	7	1º
53	1	5	5	7	5	3	5					6		7º
71	6	4	3	6	3	5	3				4(13)	5		5º
77	7	1	7	4	6	4	4				4(13)	4		6º

Tango								Cálculos (Mayorías)						Clasif.
Dorsal	A	B	C	D	E	F	G	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
2	2	3	5	2	4	2	6			4(9)				3º
6	3	7	1	1	3	6	7			4(8)				2º
24	1	2	6	5	7	1	2		4					1º
30	6	5	2	4	1	7	1				4			5º
53	4	6	3	7	5	3	5					5		6º
71	7	4	4	6	6	5	3					4		7º
77	5	1	7	3	2	4	4				5			4º

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Quick-Step								Cálculos (Mayorías)						Clasif.
Dorsal	A	B	C	D	E	F	G	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
2	2	3	5	2	6	2	5			4(9)				3º
6	4	7	1	1	2	6	7				4(8)			4º
24	1	2	7	4	7	1	3			4(7)				1º
30	5	5	4	5	1	7	1					6		7º
53	3	6	2	7	5	4	4				4(13)	5	6	6º
71	6	4	3	6	4	5	2				4(13)	5	7	5º
77	7	1	6	3	3	3	6			4(10)				3º

Resumen Bailes				Cálculos				Clasif.
Dorsal	VI	TG	QS	Sumas	R9	R10	R11	
2	4	3	2	9	2/3	2=1	3=11(26)	3º
6	3	2	4	9	2/3	2=1	3=11(18)	2º
24	2	1	1	4	1			1º
30	1	5	7	13	4/5	4=1		5º
53	7	6	6	19	7			7º
71	5	7	5	17	6			6º
77	6	4	3	13	4/5	4=2		4º

Para desempatar a las parejas 2 y 6 que luchan por el 2º y 3º, debemos aplicar la Regla 11.

SKATING SYSTEM
¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?

Aplicación de la Regla 11ª:

D	Vals Inglés							Tango							Quick-Step							Cálc.	Clas.
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G		
2	4	3	4	3	4	2	6	2	3	5	2	4	2	6	2	3	5	2	6	2	5	11(26)	3º
6	3	7	1	1	1	7	7	3	7	1	1	3	6	7	4	7	1	1	2	6	7	11(18)	2º

La mayoría se establece en 11 (7 jueces x 3 bailes = 21 puntuaciones).

Si procedemos al recuento del número de "Segundos" lugares o mejores, obtenemos 7 para la pareja 2 y 8 para la pareja 6. Como quiera que estos valores son inferiores a la mayoría absoluta, se recuentan los "Terceros" lugares o mejores. Esta vez si obtenemos mayoría pero el empate persiste.

La suma de las puntuaciones deshace el empate:

La pareja 2 suma 26 (3+3+2+2+3+2+2+2+3+2+2=26) y recibe la 3ª posición.
 La pareja 6 suma 18 (3+1+1+1+3+1+1+3+1+1+2=18) y se clasifica en 2ª posición.

<p style="text-align: center;">SKATING SYSTEM ¿Por qué ganamos? ¿Por qué perdemos?</p>
--

Documentación:

- **El Sistema Skating**
 - Xavier Mora, 1993

- **The Skating System**
 - Arthur Dawson, 1963
 - Publicado por el actual British Council of Ballroom Dancing

- **Grundlagen der Turnierleitung**
 - Deutscher Tanzsportverband, 1991

- **Turnier und Sportordnung des Deutschen Tanzsportverbandes**
 - Deutscher Tanzsportverband, 1992

- **Certified Correct**
 - Jeff Carlsen, 1996