

TEMARI CURS DE MONITOR DE LINE DANCE (Ball en Línia)

1. HISTÒRIA

- 1.1. Que és el ball en línia
- 1.2. Breu història de la seva aparició i evolució
- 1.3. Resumèn històric de la música country, llatina i altres.

2. TÈCNICA DE PASSOS

- 2.1. Terminologia general
- 2.2. Posicions de peus i braços
- 2.3. Execució correcta dels passos
- 2.4. Girs
- 2.5. Classificació dels passos segons canvis de pesos i moviments
- 2.6. Classificació dels passos segons nivells de dificultat

3. MÚSICA

- 3.1. Conceptes elementals sobre la música
- 3.2. Estructura d'una cançó
- 3.3. Ritmes musicals
- 3.4. Conceptes bàsics sobre "Motion" i la seva adaptació

4. PEDAGOGIA

- 4.1. Full de ball
- 4.2. Com preparar la classes i mètodes d'ensenyament
- 4.3. Treball del monitor
- 4.4. Nivells de dificultat

5. RECOMANACIONS GENERALS

- 5.1. Comportament en la pista de ball
- 5.2. Vestuari
- 5.3. Hidratació i protecció

EXAMEN DE MONITOR LINE DANCE

1. PART TEÒRICA

Examen escrit que constarà de 20 preguntes

2. PART PRÀCTICA

Els alumnes han de saber 30 balls de la llista que es facilitarà.

S'escolliran alguns balls i els alumnes hauran de reconèixer el ball pel seu nom, ballar-lo i aplicar el "motion" corresponent. No s'exigirà una perfecta execució.

Els alumnes hauran d'iniciar el ball en el moment correcte i donant la intro 5678.